

700-056 TRANSKRIPTION

700-056-001

A. Oskar Klausmann
Berlin-Charlottenburg
Wilmsdorferstrasse 150

14. 5. 1895.

Werthester!

Als ich bei Ihnen in Stuttgart war, erzählten Sie mir, dass Bong nunmehr auch eine englische Ausgabe der Modernen Kunst erscheinen lassen und prophezeiten, dass er damit Fiasko machen würde. Ihre Vorhersage hat sich merkwürdig rasch bestätigt. Gestern traf ich einen guten Bekannten, der sich vier Wochen in London aufgehalten und dort in einem Boardinghouse logirt hat. Dort hat er an der Tafel die Bekanntschaft eines Deutschen gemacht, der sich als ein Angestellter Bongs entpuppte und von dem ihm folgende Neuigkeiten anvertraut wurden.

Bong hat mit einem Manager, der sich verpflichtete auf die "Modern Art" sechzigtausend Abonnenten zu verschaffen einen Geschäftsvertrag abgeschlossen, diesen aber nicht von einem englischen Advokaten prüfen lassen. Der Manager soll

700-056-002

auch im ersten Jahre hunderttausend Mark eingenommen haben, von denen aber nicht ein Pfennig in Bongs Tasche kam. Als „Vater“ Geld forderte, erklärte der Manager, er sei ihm nichts schuldig, die Einnahmen, die er gehabt habe, seien für die Kosten der Einführung des Blattes draufgegangen. Bong fing darauf einen Prozess an, wobei er das Streitobjekt von fünftausend Pfund bei Gericht deponiren musste. Der Advokat des Beklagten erklärte aber, da Bong ein Ausländer sei, müsse er auch die etwaigen Kosten mit zweitausendfünfhundert (~~Mark~~) Pfund, gleich fünfzigtausend M. deponiren. Mit Mühe und Noth geschah dies. Das Gericht entschied zu Gunsten Bongs, aber der Verurtheilte hatte keinen Pfennig und ging nach Amerika. Bong verlor die eingezahlten zweitausendfünfhundert Pfund Kosten, da diese von dem Verurtheilten auch nicht einzuziehen waren, dazu die hunderttausend Mark, die ihm der Manager unterschlagen hatte. Das macht zusammen einen baren Verlust von hundertfünfzigtausend

Mark. Die „Modern Art“ ist in England ruinirt, da durch den Prozess zum Theil der Vertrieb des Blattes eingestellt wurde. In Summa ergiebt sich also ein grosseer „Reinfall“. Das Blatt soll auch darunter gelitten haben, dass es alte

Bilder brachte, während der Engländer sich nur für die neuesten Bilder, welche die Tagesereignisse behandeln, interessirt. Das ist was mein Bekannter in London erfahren hat. Ich dachte die Sache würde Sie interessiren und theile ich Ihnen daher die Fakta mit.

Mit besten Grüßen von Haus zu Haus

Ihr
A Oskar Klausmann