

700-051 Abschrift

700-051-001

P.P.

Um den Namen des hochbegabten, der Mitwelt so frühzeitig und jäh entrissenen Malers

Adolf von Meckel

in der Erinnerung seiner Zeitgenossen weiter zu befestigen und seine nachgelassenen, zum Theil noch unbekanntem Werke dem sich für bildene Kunst interessierenden Publikum in weiteren Kreisen zugänglich zu machen, hat sich die Witwe des Entschlafenen entschlossen, die zahlreichen Oelgemälde, Aquarelle, Zeichnungen Studie und Skizzen für eine Collectiv-Ausstellung den verschiedenen Städten zur Verfügung zu geben. Mit der Leitung der Ausstellungen betraut, ersuche ich, bezüglich einer dortigen Ausstellung mit mir in Correspondenz zu treten, und führe ich umseitig die Titel einiger der größeren Oelgemälde u. auf.

Berlin, S.W. (42), Dezember 1893  
Gitschinerstraße 83.

Hochachtungsvollst  
Max Levit  
Kunsthandlung

700-051-002

- 1) Die Märtyrer des Islam.
- 2) Allegretto Pastorale.
- 3) Notturmo.
- 4) Der Tag der Todten (Biskra).
- 5) Sommermorgen an der tunesischen Küste.
- 6) Stürmische See.
- 7) Die Schachspieler.
- 8) Die Opfer der Wüste.
- 9) Wer kauft Fächer?
- 10) Feuer
- 11) Tunesische Braut.
- 12) die Favoritin.
- 13) Die Verstoßene.
- 14) Schakale auf nächtlicher Fährte.
- 15) Gazellenthal (Morgenstimmung).
- 16) Frische Brise auf dem Nil.
- 17) Ein arabischer Rhapsode.
- 18) Morgen im Berninapass.
- 19) In Schottland
- 20) Im Hochgebirge (unvollendet)