

Bilder der Woche



Ein starkes Aufgebot berittener Schupo "begleitet" den Aufmarsch der 30000, die am 22. und 23. August in Gelsenkirchen für die proletarische Kulturbewegung demonstrierten



Der Führer der Labour Party, Mac Donald, hat mit dem Konservativen Baldwin und dem Liberalen Herbert Samuel eine "nationale Konzentrationsregierung" gebildet, die nunmehr nach Brüningschem Herbert Samuel eine "nationale Konzentrationsregierung" gebildet, die nunmehr nach Brüningschem und Herbert Samuel eine "nationale Konzentrationsregierung" gebildet, die nunmehr nach Brüningschem und Vorbild im Interesse des englischen imperialismus die Erwerbsiosenunterstützungen verordnen wird



Auch in Remscheid beteiligten sich viele Zehntausende an dem Kulturtag. Die Straßen, die die gewaltige Demonstration durchzog, waren schwarz von den Menschenmassen, die gegen die Kulturreaktion protestierten



Eine Breslauer Straßenbaufirma läßt die Straßen von Lissa von Frauen und Mädchen pflastern,
Das ist das Ergebnis der von den
denen sie den Hungerlohn von 35 Pf. pro Stunde zahlt. Das ist das Ergebnis der von den
denen sie den Hungerlohn von 35 Pf. pro Stunde zahlt. Das ist das Ergebnis der von den
reformistischen Gewerkschaften vielgepriesenen Wirtschaftsdemokratie



Eine Gruppe Roter Sportler nach der Demonstration, die am 2. August in Hombok (Tschechoslowakei) stattfand



Am 18. August wurde das neue Riesenflugzeug ANT 14 in den regelmäßigen Flugdienst Moskau-Wladiwostok eingestellt

Rechts

Ein Zeichen der sinnlosen kapitalistischen Profitwirtschaft. Der Gouverneur von Texas ließ sämtliche Oelbohrtürme seines Gouvernements versiegeln und stillegen, um durch eine Produktionsbeschränkung die Oelpreise in die Höhe zu treiben



INTERNATIONALER JUGENDTAG 1931



"Die Mittel der Wohlfahrtsfürsorge sind erschöpft!" Tausenden von Jungarbeitern und Jungarbeitern und Jungarbeiterinnen wird dieser kalte, abweisende Bescheid zuteil, wenn sie auf ihre zerfetzte Kleidung, die durchgelaufenen Schuhsohlen weisen. Und Unterstützung bekommen sie als Erwerbslose überhaupt nicht ihr "Verbrechen" besteht darin, zu jung zu sein, während andere wieder "zu alt" sind, um Arbeit zu bekommen. Soll es weiter so bleiben? Vergleicht eure Lage mit der der Sowjetjugend, die in ihren lachenden, frohen Gesichtern zeigt, daß alle Not und Unterdrückung, unter der die werktätige Jugend der kapitalistischen Länderleidet, im Staat der Arbeiter und Bauern unbekannt ist. Denkt daran und marschiert am 6./7. September, dem 17. Internationalen Jugendtag im Geiste Karl Liebknechts und Lenins, der großen Führer der proletarischen Jugend, mit dem KJVD, mit den Jugendaktivs der IAH!



Elli K., Porzellanarbeiterin 17 Jahre alf

Bericht vom Leben einer deutschen Arbeiterin Die Porzellanfabrik Veilsdorf, Filiale Eisfeld, in der nach vielen Entlassungen noch etwa 80 Mädchen arbeiten. Elli verdient hier in achtstündiger Akkordarbeit wöchentlich 5 bis 6 Mark. Herr Spötter, Direktor und Teilhaber der Fabrik, ist Nationalsozialist Sonnabend Abend wandert Elli wieder drei Stunden in ihr Dorf zurück. Sonntag früh holt sie von den Bergen Streuoder Holz herunter und schleppt auf ihrem Rücken ein Bündel von wenigstens 75 Pfund Gewicht nach Hause



Elli packt ihre Lebensmittel für die Woche ein: ein Säckchen Kartoffeln, ein Brot, ein Pfund Margarine, ein Stück Speck. Dazu die Zahnbürste, den gewaschenen Arbeitskittel und ein Stück Seife



Sonntag Abend verläßt sie mit anderen jungen Mädchen ihr Dorf. Drei Stunden klettern sie über die Berge nach Eisfeld. "Wenn wir ankommen, legen wir uns gleich schlafen", sagt sie

Bürgerliche Zeitungen befassen sich nicht gerne mit dem Leben der Arbeiter. Nur hin und wieder findet man, als Sensation aufgemacht, Berichte aus einer afrikanischen Goldgrube oder — am häufigsten — Schilderungen aus chinesischen Textilfabriken. Jeder solche Bericht hat nur einen Zweck: den Zweck nämlich, dem europäischen Arbeiter zu zeigen, daß es ihm doch viel, viel besser geht als seinem chinesischen Kollegen.

Man kennt aus diesen Berichten ziemlich genau, wie es zum Beispiel in den Textilhöllen von Schanghai, die fast nur Frauen beschäftigen, aussieht. Man weiß, daß die Frauen in der Fabrik wohnen müssen, nur Sonntags Ausgang haben, Besuche nur nach Anmeldung empfangen dürfen, ein paar Hände voll Reis verdienen und wehrlos allen Schikanen ihrer Vorgesetzten ausgeliefert sind. Die Arbeit ist eintönig, schädigt die Gesundheit und muß in schnellstem Tempo ausgeführt werden. Die Textilfabriken von Schanghai sind die Hölle der gelben Sklavinnen.

Läge den Berichterstattern bürgerlicher Blätter nur daran, immer und überall gegen die Sklaverei in der Arbeit aufzutreten, — sie brauchten nicht nach China zu gehen. Sie könnten dieselben "Sensationen" in Deutschland finden!

Worin unterscheidet sich — zufällig als eine von vielen herausgegriffen — die Porzellanfabrik Kloster Veilsdorf, Filiale Eisfeld in Thüringen, von einer chinesischen Textilfabrik? Von einer dieser "gelben Höllen"?

Herr Spötter, Teilhaber und Direktor der Eisfelder Porzellanfabrik, Kämpfer fürs "Dritte Reich", würde sich entrüstet gegen einen solchen Vergleich

wenden. Er würde von der "sozialen Fürsorge", die er seinen Arbeiterinnen angedeihen läßt, sprechen; von der vorzüglichen Einrichtung, seine Arbeiterinnen in seiner Fabrik, ja, in einem eigens zu diesem Zweck errichteten Gebäude wohnen zu lassen, um ihnen den täglichen Heimweg zu ersparen; von den Löhnen, die er außerdem an immerhin erst siebzehnjährige Arbeiter bezahlt. Er würde schließlich nicht verfehlen, an den "sittlichen Schutz" zu erinnern, den er seinen jungen Arbeiterinnen angedeihen läßt.

Aber Elli K., eine von zehntausenden junger Porzellanarbeiterinnen

und noch 100 Meter von der Fabrik nur im Flüsterton zu sprechen wagt. Aber aus diesem Flüstern erfahren wir, daß sich die Porzellanfabrik Veilsdorf, Filiale Eisfeld, in nichts, aber auch in gar nichts, von einer der chinesischen Textilhöllen unterscheidet. Wir haben uns die Aussagen Elly K.'s bestätigen lassen. Wir zeigen in unseren Bildern das Leben einer Woche dieser kleinen Thüringer Porzellanarbeiterin, die als halbes Kind schon eine Sklavin ist.

Wir wollen der Porzellanfabrik Kloster Veilsdorf nicht zuviel der Ehre antun, in dem wir hier nur ihr Porträt bringen. Wir wissen ganz genau, daß sie nicht die einzige von dieser Sorte ist. Es gibt noch genug solcher Porzellanfabriken in Thüringen, in Bayern, in Deutschland. Es gibt in Deutschland noch tausende von Fabriken, in denen das Leben der Frauen und jungen Mädchen verteufelte Aehnlichkeit mit dem Leben ihrer Arbeitsschwestern in den





Einer der schönsten,aber auch gefähr-lichsten Gift-pilze ist der Fliegenpilz, der schon vielen Pilzsuchern verhängnisvoll wurde, obwohl er an seinem grellroten, weißgepunkte-ten Hut leicht erkennbar ist



Flaschen-bovist. E8bar. Die Bauchpilze

Die Bauchpilze sind kugelige Gebilde, die in ihrem Innern das Sporenlager entwickeln und sich erst nach der Sporenreife öffnen, Der Wind verweht dan die Millionenmasse grüngelber Sporen

er Pilz, riefen wir wohl als Kinder zu dem Rätsellied Hoffmanns von Fallersleben. Aber welcher? Die allgemeine Schulbildung vermittelte uns allenfalls die Möglichkeit, einen Pfefferling von einem Fliegenpilz zu unterscheiden. Dazu die Fliegenpilz zu unterscheiden. Dazu die Kenntnis, daß die von uns verzehrten Pilze nur Fruchtkörper seien und die "eigent-lichen" Pilze als weiße Fäden den faulenden Boden oder morsche Stämme durchziehen. Und doch ist es wertvoll, mehr von Pilzen zu wissen. Zumal in unserer herrlichen Zeit, da jeder "sehen muß, wo er bleibt". Wie viele, die gerade die Not zum Pilzesammeln trieb, sind schon mit ihren Tischgenossen ein Opfer ihrer Unkenntnis geworden! Es gilt daher noch heute. was vor 2000 Jahren der römische Naturforscher Plinius sagte: "Zu den Dingen, die, obwohl sie eine vortreffliche Speise geben, nur mit der größten Vorsicht zu genießen sind, ge-hören die Pilze." — Trotzdem wollen wir nicht auf Pilzgerichte verzichten. Pilze sind ebenso nahrhaft wie schmackhaft, allerdings für Menschen mit schwachem Magen schwer verdaulich! Sie bestehen zu 90 pCt. aus Wasser. Deshalb müssen sie sehr schnell an der Sonne oder auf dem Herde getrocknet

Zwiebel und silberner Löffel sind keineswegs Erkennungszeichen für giftige Pilze. Schon viele Hausfrauen sind durch diesen törichten Aberglauben zum Mörder ihrer Familie geworden

werden, wenn sie zur späteren Verwendung ausbewahrt werden sollen. Denn auch die eßbaren Pilze können giftig wirken, wenn sie verdorben sind! Zwei bis zweieinhalb Prozent des frischen Pilzes ist verdauliches Eiweiß, das übrige Fett, Bodensalze und phosphorhaltige Bestandteile. 1 kg frische Pilze enthält etwa ebensoviel Eiweiß (Stickstoff) wie 100 g frisches Fleisch. Wenn überall staatlich besoldete Pilzbeschauer die Kontrolle ausüben würden, so würde sich das Interesse am Pilzgenuß sicher erhöhen.

Woran erkennen wir giftige Pilze? Allgemeine Erkennungsmerkmale für giftige Pilze gibt es nicht!

Weder in dem Vorhandensein von Milchsaft noch in der lebhaften Farbe oder in einem klebrigen Hut sind Merkmale von Giftigkeit zu sehen. Auch das Blau-, Rot- oder Braun-färben des Fleisches beim Anbrechen ist kein Mittel zur Unterscheidung. Das Anlaufen an der Luft ist jedenfalls nur ein Oxydationspro-zeß, der Gifte nicht anzeigt. Oft riechen und schmecken giftige Arten angenehmer als un-schädliche! Ganz besonders gemeinschädliche! Ganz besonders gemeingefährlich ist der Unsinn vom Schwarzwerden einer in den Pilzkochtopf gelegten Zwiebel oder eines silbernen Löffels. Uralter Aberglaube schuf diese Meinungen. Plinius schrieb: "Die schädlichen Pilze saugen aus dem Hauche der Schlangen ihr Gift ein." Und ebenso nam erblätte men die Tetein." Und ebenso naiv erklärte man die Tatsache, daß das Kraut von Zwiebel und Knoblauch an der Luft schwarz wird damit, daß
diese Pflanzen Gifte aufsaugen könnten. Wer
sein Leben leichtsinnig aufs Spiel setzen will,
der mag sich auf solche Geschichten verlassen, aber er soll nicht andere an seinen Tisch laden! Man mache essich zum Grundsatz, nur solche Pilze zu essen, über deren Unschädlichkeit man nicht den geringsten Zweifel hegt! Deshalb sollte der Pilzsammler sein Augen-

merk zunächst nur auf solche Arten richten, die

1. häufig auftreten, 2. leicht zu erkennen sind und

3. als elibar bekannt sind.

Vor allem die Merkmale gründlich studieren! Alte Pilze lasse man grundsätzlich stehen! Die Pilzgifte gehören zur Gruppe der Alkaloide, wozu auch Coffein und Nikotin rechnen. Die Giftwirkung zeigt sich beim Fliegenpilz bald nach dem Genuß, bei anderen Pilzen nach vier bis acht Stunden, bei den Knollenblätterschwämmen sogar erst nach acht bis 40 Stun-Dann ist das Gift bereits in die Blutbahnen übergegangen und Rettung äußerst schwierig, Bis zum Eintreffen ärztlicher Hilfe wende man Brech- und Abführmittel an, um zunächst Magen und Darm zu reinigen. D.



Kartoffel-bovist, der einzige giftige Bauchpilz, Ge-ruch unange-nehm. Alle übrigen (Eier-, Flaschen-, Ha-sen- u. Riesen-bovist) sind jung genießbar. Links: Ein alter Pilz Ein alter Pilz durchschnitten



Champignon, ein sehr schmackhafter Blätterpilz, der auch gewerbs-mäßig für den Tisch zahlungs-kräftiger Fein-schmecker an-

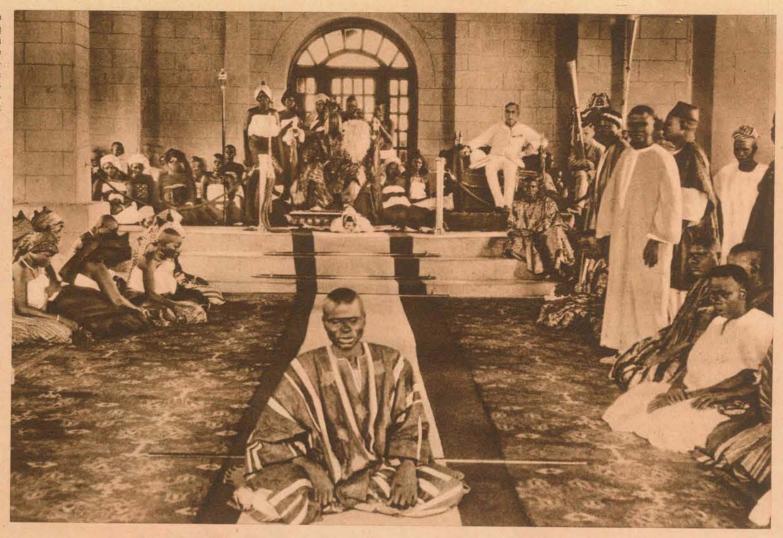
schmecker an-gebaut wird.
Ganz junge
Champignons
können leicht
mit den sehr
giftigen grünen,
gelben und weiBen Knollen-blätterschwämmen verwechmen verwech-selt werden, wenn der Hut noch geschlos-sen ist. Sie zeigen aber beim Durchschnei-

den niemals weiße, sondern stetsgraueoder blaßrosa aus-sehende Blätt-

Junger Steinpilz, ein begehrter Speisepilz. Der Hut ist
noch nicht entfaltet. Er weist
an der Unterseite unzählige
Röhrchen als
Sporenbildner
auf. Alle Röhrlinge, die am
Stiel einen Ring
haben, gelbe
oder weißliche
Röhrchen aufweisen, sind
eßbar

400 Frauen und 600 Kinder nennt König Alafin von Nigeria sein eigen. Seine sein eigen. Seine prunkhafte Hofhaltung geht auf Kosten des 20 - Millionen volkes, das vom britischen Imperialismus unterworfen wurde. Der König gehört zu den Fürsten und Häuptlingen, die in Westafrika das alte

feudale System stützen, das den eng-lischen Interessen entspricht. Dafür darf Alafin auf einem goldenen Thron präsentieren, eine Gold-krone und Gewänder aus schwerem ge-sticktem Samt tragen und vor den Stufen seines Thrones den Hofzauberer sitzen lassen. Rechts von ihm sieht man den weißgekleideten englischen Kontrolleur, der den ganzen Zauber gern duldet, da ihm dadurch die Kolonialsklaverei gesichert erscheint



DERSALUSSINDERZEALE

Ein Roman aus dem westlichen Industriegebiet von Peter Hess

(5. Fortsetzung)

Die erste Maßnahme Adolf Cronenbergs im Dienste des bedrohten Vaterlandes (Cronenberg & Sohn, Fahrräder, Kraftwagen und Motorräder) bestand in der Anmeldung seines Schadens bei der Reichshilfe. Das Reich erwies sich als großzügig. Es tat den Steuersäckel auf und zahlte. Allerlei üble Gerüchte begannen darüber in der Stadt zu kurzieren Adolf Cronenberg der ihrer in der Stadt zu kurzieren Adolf Cronenberg im Dienstellen in der Stadt zu kurzieren Adolf Cronenberg im Dienstellen in Dienstell nen darüber in der Stadt zu kursieren. Adolf Cronenberg verstimmte das.

"Jeden scheren sie über einen Kamm", entrüstete

Er saß in einem bequemen Sessel seines Büros dem Geschäftsführer gegenüber und sog an einer dicken

"Sagen Sie selbst, Herr Bredenbeck! Was bin ich "Sagen Sie selbst, Herr Bredenbeck! Was bin ich schon? Was habe ich schon? Im Vergleich zu gewissen Leuten hier im Revier bin ich ein Nichts. Ueber die wird nicht geredet. Soll ich mir das ganze Geschäft ruinieren lassen? Habe ich den Krieg verschuldet? Habe ich den Versailler Vertrag gemacht? Habe ich meine Steuern nicht bezahlt? Hat man mir schon jemals Subventionen gegeben?

wir kleinen Unternehmer können leider nicht so lange warten, wie die Schwerindustrie. Deshalb kommt man ins Gerede. — Man kennt doch diese Sachen. Welche Unsummen sind der Montanindustrie erst kürzlich durch die Entschädigung für die in Lothringen und Luxemburg dem Feinde übereigneten Werke zugeflossen. — Auch diesmal wird es nicht weniger als eine Milliarde werden, denke ich. Ganz zu schweigen von dem, was sie jetzt an der Lohnsicherung verdienen. — Soll ich hier vielleicht die Bude schließen? Wahrhaftig! Zu meinem speziellen Vergnügen halte ich in solchen Zeiten den Betrieb nicht aufrecht. nicht aufrecht.

Da hat man es wieder! Statt daß die Leute froh veiter ihr Brot verdienen, fallen sie noch über einen her."

Adolf Cronenberg fühlte sich keineswegs in allen Punkten mit der Schwerindustrie solidarisch. Nur in einer Beziehung ging er mit ihr konform. An seiner humanitären Sendung als Arbeitgeber hegte er keinen

"Aber lassen wir das." Cronenberg blickte auf

"Donnerwetter, schon vier? Und Sie haben mir noch immer nichts berichtet, Herr Bredenbeck. Was ist da wieder los in der Reparatur? Ich nahm an, die Sache hätte sich längst aufgeklärt?"

"Nein", sagte der Geschäftsführer. "Leider nicht. Erst dachte ich auch, es sei ein einmaliger Fall, ein zufälliges Verschwinden oder eine fehlerhafte Lieferung. Das war vorige Woche. Ich hatte Ihnen darüber berichtet, als Sie das letzte Mal hier waren."

"Ja, ja, ich erinnere mich", murmelte Herr Cronen-berg ziemlich uninteressiert.

alles gestohlen, was nicht niet- und nagelfest ist. "Das ist ja reizend", brauste Cronenberg auf. "Aber noch reizender ist, wie ruhig Sie das erzählen.

Bredenbeck ließ sich nicht aus der Fassung bringen. Erst waren es nur Messingteile und Kupferdraht", zählte er trocken auf. "So ziemlich eine halbe Kiste. Meister Wittgenstock schätzt es auf etwa 20 Kilo." "Ein Vermögen heutzutage", knurrte Herr Cronen-

berg.
"Wertbeständiger als Papiermark", bestätigte der Geschäftsführer. "Heute morgen aber stieg der Clou! Kurz nach Frühstück fehlte ein funkelnagelneuer Automagnet, den man eben einsetzen wollte."

Adolf Cronenberg begann zu toben. "Das ist ja einfach unglaublich! Das sind ja nette Zustände hier, Bredenbeck! Also davon erfahre ich erst heute etwas?"

Er vergaß in seiner Aufregung völlig, daß er sein Büro in den letzten Tagen überhaupt nicht mehr be-treten hatte. Adolf Cronenberg machte nebenbei

"Haben Sie denn noch nichts unternommen, um den Kerl so rasch wie möglich herauszukriegen?

Der Geschäftsführer zuckte die Achseln. nicht so einfach", entgegnete er. "Wir sind die Leute einzeln durchgegangen. Auf den Meister selbst ist Verlaß. Er ist mehr als zwölf Jahre in der Firma."

"Heutzutage ist auf niemanden Verlaß", brummte Cronenberg. "Aber machen Sie nur endlich weiter. "Die Monteure sind ordentliche Leute. Wittgen-

stock denkt nicht, daß sie in Frage kommen. Uebrig bleiben nur der Verwalter, der Hilfsarbeiter und die vier Chauffeure."

Bredenbeck machte eine kurze Pause, ehe er seinen Trumpf ausspielte.

"Wissen Sie vielleicht, Herr Cronenberg, wer diesen Hilfsarbeiter eingestellt hat? Ich als Geschäftsführer ahnte nichts von seiner Existenz. Seit vierzehn Tagen ist er da. Der Meister scheint mehr darüber zu wissen

"Wahrscheinlich mein Sohn", sagte Cronenberg mit gespielter Gleichgültigkeit. "Es wird schon seine Rich-

"Das ist allerdings etwas anderes", meinte Breden-beck zuvorkommend. "Dann scheidet der Hilfsarbeiter ebenfalls aus. Bleiben nur die vier Chauffeure. Der Lagerverwalter würde sich ins eigene Fleisch schneiden, wenn er sein Depot ausräumt."

Er machte eine neue Pause, um seinen zweiten Trumpf auszuspielen.

"Ich konnte Sie zu Hause leider nicht erreichen, Herr Cronenberg. So mußte ich Ihren Anweisungen vorgreifen. Hoffentlich sind Sie damit einverstanden."

Cronenberg hatte ein schlechtes Gewissen. "Schon gut, schon gut", winkte er ab. "Ich war ein naar Tage verreist. — Was haben Sie denn unternommen?"

"Seit gestern habe ich in dieser Diebstahlsaffäre einen Detektiv engagiert."

"Einen Detektiv engagiert.
"Einen Detektiv . . .? Na schön, meinetwegen. Hat der Mann schon einen Verdacht?"
"Ja! Einer der Chauffeure, Mattis heißt er wohl, ist gestern nach Feierabend noch in die Stadt gefahren. Er hatte irgend etwas auf dem Wagen. Ich habe diese Angelegenheit bisher geheim gehalten. Auch vor Wittgenstock. In ein oder zwei Tagen, hoffe ich, werden wir den Dieb festhaben. Der Detektiv macht einen tatkräftigen Eindruck." einen tatkräftigen Eindruck."

"Hält er sich hier im Hause auf?"

Adolf Cronenberg liebte es nicht, wenn solche Leute seinem Geschäft herumschnüffelten. Die Sache mit der Reichshilfe genügte ihm schon.

"Nein. Er hat das Haus noch nicht betreten. Er hielt es für überflüssig. Unauffällig hat er die Leute beim Nachhausegehen beobachtet. Heute abend wird er sich in der Nähe aufhalten. Er will jeden einzelnen fragen, ob er Metall oder Eisenteile zu verkaufen hat. Soviel ich beurteilen kann, wird ihm sein Aussehen dabei zustatten kommen.'

"Hm...", sagte Adolf Cronenberg skeptisch. "Hof-fentlich ist es nur sein Aussehen. Wer weiß, ob Sie da nicht jemanden engagiert haben, der den Metall-handel auf diese Weise selber betreibt ... Kennen Sie

"Der Zechenverband hat ihn mir empfohlen" Bredenbeck unterbrach sich. Die Türe zum Kontor wurde plötzlich aufgerissen und ein junger Mann kam herein.

Der Inhaber der Firma Cronenberg & Sohn runzelte

die Stirn.
"N' Morgen", grüßte der Ankömmling und bewies damit seine volle Verachtung für die verschiedenen Tageszeiten. "N' Morgen, Papa!"

Ungeniert feuerte er einen grauen Hut und ein paar Handschuhe mitten auf den Schreibtisch. "Gut, daß ich dich endlich einmal erwische!" Er drehte sich nach der Türe um und komplimen-

tierte einen blassen, jüngeren Herrn ins Zimmer: "Däseler! Das ist Herr von Däseler, Papa." Er stellte dann noch vor. "Herr Bredenbeck, unser Ge-schäftsführer."

Der Fremde machte eine leichte Verbeugung. "Hoffentlich stören wir nicht, meine Herren?"

Cronenberg junior schlug ihm lachend auf die Schulter. "Unsinn! Der alte Herr ist gar nicht

Adolf Cronenberg empfand ein lei-ses Unbehagen. Es war ihm peinlich, seinen Mangel an väterlicher Autorität derart zur Schau gestellt zu wissen. Ein Wink trieb den Geschäftsführer aus dem Zimmer.

"Nehmen Sie bitte Platz", wandte er sich jetzt an Däseler, der kerzengrade

vor dem Schreibtisch stand. Er schob ihm die Kiste mit den Zigarren hinüber. "Ihr Besuch kommt etwas über-raschend... Seit Arthur seine eigene Wohnung hat, sehe ich ihn nur selten." Wir werden Sie nicht lange aufhal-

ten", sagte Däseler lächelnd. "Arthur, wollen Sie Ihren Herrn Vater nicht informieren, worum es sich handelt?"

Der künftige Inhaber der Firma hatte sich vor einer Glasscheibe placiert, die sein Vater kürzlich in einem Anfall von Kontrollwut hatte einsetzen lassen.

Irgend etwas im Nebenraum, in dem die Angestellten saßen, erregte seine Aufmerksamkeit. "Kommen Sie mal her, Däseler!" ließ er sich jetzt vernehmen. "Sehen Sie sich doch die Kleine da drü-ben an . . . So übel sind die Mädchen bei uns gar nicht, wie Sie immer behaupten."

Däseler blieb ruhig sitzen. "Nichts wie Allotria hat der Junge im Kopf." Adolf

Cronenberg seufzte.

"Komm' mal her, Arthur!"

Cronenberg junior fläzte sich in einen Sessel und griff nach der Zigarrenkiste.

"Also, hör mal zu, Papa! Du wirst ja hoffentlich selber wissen, in was für gottverdammten Zuständen wir jetzt leben. Wo man geht und steht, läuft einem ein solcher Affe mit der Reitpeitsche in den Weg und stellt dumme Fragen. Wer keinen ordentlichen Paß und keinen Nachweis einer festen Tätigkeit besitzt, den lochen die Franzosen kurzerhand ein. Also es kurz zu machen. Du mußt Herrn von Däseler in

deinem Laden als Automobilvertreter engagieren. Cronenberg senior schien nicht recht zu begreifen.

Er sah Däseler fragend an.

"Pro forma, Herr Cronenberg. Nur pro forma, na-türlich", beeilte sich der zu sagen. "Als Oberleutnant a. D. lade ich mir sämtliche Besatzungsbehörden auf den Hals, wenn ich keinen plausiblen Grund für meine Anwesenheit habe.

"Sie sind doch aber als Privatmann hier? Was kann man Ihnen denn da anhaben wollen? Oder stehen Sie

etwa auf der Auslieferungsliste?'

"Das gerade nicht", erwiderte der Offizier. "Immerhin habe ich meine Gründe, die Aufmerksamkeit die-

ser Schangels nicht zu sehr auf mich zu lenken."
"Lieber Gott", unterbrach ihn Cronenberg junior ungeduldig. "Begreifst du denn immer noch nicht, Papa? Du kennst doch meine politischen Beziehungen? Muß ich dir erst von Oberschlesien erzählen, damit du weißt, was Herr von Däseler in den Ver-bänden für eine Rolle spielt? — Wenn er hier in's Revier kommt, dann sicher nicht zu seinem Privatvergnügen.

Däseler warf ihm einen Blick zu.

"Sie können ganz beruhigt sein, Herr Cronenberg. Ihnen als Unternehmer brauche ich wohl nicht zu sa-gen, daß zuverlässige Leute jetzt bitter notwendig sind. Wie lange kann es dauern, und wir stehen auch in D...d vor irgendeinem bolschewistischen Experiment."

"Natürlich", beeilte sich Cronenberg zu erwidern. "Jetzt verstehe ich schon. Sie haben völlig recht, wenn Sie die hiesigen Zustände meinen. Keine Polizei, keine Ordnung mehr. Alles ist durcheinandergeraten, seit wir den Feind im Lande haben. Vorhin bekam ich erst eine Probe davon." — Er erinnerte sich des verschwundenen Automagneten, — "Wenn das so weitergeht, haben wir das Chaos im Revier."

"Um das zu verhüten, sind wir gekommen." Adolf Cronenberg überlegte einen Augenblick. Wer weiß, wozu es nützlich sein konnte.

"Ja", sagte er dann. "So wird es gehen."

"Er nahm den Hörer ab. "Fräulein Neubert? . . . Ich schicke Ihnen gleich mal einen Herrn herüber. Für die Verkaufsabteilung. Wie . . .? Ja, natürlich. Bringen Sie die Papiere gleich in Ordnung."
Er legte den Hörer auf die Gabel.

"So, das hätten wir schon. Es wird glaubhafter wirken, wenn Sie allein gehen." Der Offizier erhob sich.

Cronenberg junior zog ihn an die Glasscheibe. "Sehen Sie", sagte er lachend, "die meinte ich vor-hin. Drüben am Fenster, das blonde Mädel. Wetten, daß sie Ihnen gefallen wird, Däseler?"



24 Zentner lachen!

Von ERICH WEINERT

Das ist eine ruhige, runde Sache! Die schwerste Familie Amerikas! Man hört direkt die fettige Lache. Zehn Zentner Speckseiten wabbeln vor Spaß.

Der Verleger von den "COLUMBIA STARS" Hatte 50 000 Dollars spendiert: Wer bis zum Ablauf des nächsten Jahrs Als SCHWERSTE FAMILIE aufmarschiert, Wird mit dem Rekordpreis prämitert!

Als das der Papa Gullygut las, Seines Zeichens Budiker in Hooverfield: "DIE SCHWERSTE FAMILIE AMERIKAS", Da hat er sich schnell die Gurgel gespült, Und rief die Mama und rief die Kindchen. Und da brüllten die Kitty, die Dolly, der Bob: Wir haben zusammen schon zweitausend Pfündchen! Die Konkurrenz machen wir! Na und ob!

Und der Papa Gullygut hat gefressen, Und die Mama Gullygut hat gestoptt, Und die Dolly hat dauernd beim Schinken gesessen Und der Kitty hat dauernd die Schnauze getropft, Und den Bob haben alle besonders bemuttert, Der wurde zum Höchstgewicht aufgefuttert.

Das Resultat vom fettigen Sport: Zweitausendvierhundertsechzehn Pfund! Gullyguts schlugen jeden Rekord! Die sind gesund!

Demonstranten werden von Kugeln durchlocht, Rebellen auf elektrischen Stühlen gekocht, Aber Gullyguts lachen! Arme Kinder verhungern im reichen Land, Arme Neger werden lebendig verbrannt, Aber Gullyguts lachen!

Ob Mastkonkurrenzen, ob Niggermorde, Die brauchen Kitzel, die brauchen Rekorde! Die brauchen ihren täglichen Spaß! O ihr edlen Bürger Amerikas!

Der Offizier warf einen kurzen Blick durch die

Scheibe. Dann wandte er sich zum Schreibtisch.
"Sie erweisen mir da einen großen Dienst, Herr
Cronenberg", sagte er mit einer Verbeugung. Seine
spöttischen Augen richteten sich auf den großen
Bronzemerkur, der auf der Tischplatte stand.
"Arthur hat Ihnen schon gesagt, daß ich einigen

großen Verbänden nahestehe. Nationalgesinnte Un-ternehmer sind dort immer willkommen." Er lächelte ein wenig. Fahrräder und Kraftwagen haben im letzten Kriege eine ziemlich bedeutende Rolle gespielt."

Dann verließ er das Zimmer.

Der Seniorenchef des Hauses Cronenberg blieb mit etwas gemischten Gefühlen zurück. Er warf einen Blick

auf seinen Sohn, der gelangweilt seine Fingernägel betrachtete. "Höre mal Arthur...", begann er zögernd. "Ich möchte mir da keine Unannehmlichkeiten von seiten der Besatzungsbehörden zuziehen. Hat dieser Herr von Däseler etwas mit den Brückensprengungen der letzten Zeit zu tun?"

zu tun?
"Keine Aufregungen, lieber Papa!
Nichts dergleichen. Und wenn schon?
Es sollte dir eine Ehre sein, Menschen
vom Format eines Leo Schlageters bei
ihrem schweren Werk zu unterstützen.
Gäbe es mehr solche Männer, unser
Vaterland wäre besser daran . . ."
Lieb bis getwas nichterner versen.

Vaterland wäre besser daran . . . "
"Ich bin etwas nüchterner veranlagt", meinte der Vater. "Es liegt mir
zwar fern, die Bedeutung des Heroenkults für das einfache Volk zu unterschätzen. Aber ich glaube nicht, daß
diese Dinge im Augenblick dazu angetan sind, Handel und Verkehr aus der
Krise herauszureißen. — Wir haben
gerade in letzter Zeit eine ganze Reihe
ausländischer Kunden zurückerworben.
Solche Attentate machen nur böses Solche Attentate machen nur böses Blut. Sie erschweren die Verständigung! Ich würde es lieber sehen, wenn du deine Finger davon läßt."

"Ich bin alt genug, um mir meine po-litischen Ansichten selber zu bilden", meinte der junge Mann störrisch. "Das bezweiste ich gar nicht. Immer-

hin habe ich die größere Erfahrung. In Unternehmerkreisen ist es längst kein Geheimnis mehr, daß die Schwerindustrie bereits eine. Verständigung angebahnt hat. Ich habe diesen nationalen Widerstand immer für einen Unfug gehalten. Was haben wir jetzt da-von? Er hat die Arbeiter nur in Harnisch gebracht."

"Du müßtest mal mit Däseler sprechen, Papa. Es ist eine Schande, daß eine ganze Nation sich so über-rumpeln läßt. Es ist eine Schande, daß aus der Verzweiflung des mißhandelten Volkes an Rhein und Ruhr kein irischer Freiheitskampf entsteht."")

"Das ist mir zu lyrisch", sagte sein Vater trocken. Außerdem verwechselst du da wieder etwas. Wir haben die bürgerliche Revolution schon hinter uns. Einen Krieg können wir auch nicht führen.

Was daraus entstehen kann, ist höchstens der Bol-

schwewismus.

"Ich wußte gar nicht, daß du dich so viel mit Politik beschäftigst", fragte der Sohn erstaunt.

"Informationen sind für einen Kaufmann alles!" gab ihm sein Vater zurück. "Diese Lehre solltest du dir endlich einmal zu Herzen nehmen, Arthur! Damit habe ich das Geschäft hochgebracht. Um zu Ende zu kommen: Das Wichtigste ist jetzt, Ruhe und Ordnung zu schaffen. Ganz gleich, mit welchen Mitteln. Wenn Ihr nur damit zu tun habt, will ich gerne meine Unterstützung zusichern.

"Das ist jetzt auch unsere Parole", warf sein Sohn ein. Ehe dieser Marxismus nicht beseitigt ist, gibt es auch keine nationale Wiedergeburt.'

"Na schön . .." meinte sein Vater. "Diese Parole scheint mir zwar mehr mit den augenblicklichen Be-dürfnissen Eurer schwerindustriellen Mäcene zusammenzuhängen. Letzten Endes ist es mir jedoch ganz gleichgültig, unter welcher Firma wir wieder Ordnung kriegen . . ." Plötzlich kam ihm ein Gedanke. "Hast du eigentlich diesen Hilfsarbeiter eingestellt, Arthur?" Der junge Mann nickte.

"Du schaffst mir lauter Unannehmlichkeiten mit Bredenbeck. Du hättest wenigstens vorher mit ihm sprechen können.

"Er ist mir in der Seele zuwider. Ich halte ihn für einen verkappten Republikaner. — Leider warst du selbst nicht anwesend. Da habe ich also die Sache mit Wittgenstock geregelt. Auf den kann man sich hier wenigstens noch verlassen. — Was den Mann selber abstrifft des ist mille selber abstrifft des ist milles selber abstrifft. selber anbetrifft, der ist völlig zuverlässig, Papa. Er kommt aus Oberschlesien."

"Eine förmliche Invasion!" brummte sein Vater. "Du hattest mir ja gesagt, daß ihr jemanden nötig habt. Uebrigens ist das auch etwas anderes als bei Däseler. Er muß arbeiten, wie jeder andere auch. Du brauchst ihn nicht mal den Tarif bezahlen."

(Fortsetzung S. 720)

^{*)} Zitiert aus Beumelburg "Sperrfeuer über Deutsch-land."

EINE SEMMEL FÜR DREI KINDER

Sonderbericht der A-J-Z aus dem Thüringer Wald

"Für Dich die Brühe, für sie das Mark! Für Dich den Pfennig, für sie die Mark! Proleten! Fallt nicht auf den Schwindel rein! Sie schulden Euch mehr, Sie schulden Euch alles: die Länderei'n, Die Bergwerke und die Wollfärberei'n, Sie schulden Euch Glück und Leben! Nimm, was Du kriegst! Aber pfeif auf den Quark! Denk an Deine Klasse, und die macht stark! Für Dich, für Dich den Pfennig! Für Dich, für Dich die Mark! Kämpfe!" (Kurt Tucholsky: Wohltätigkeit)

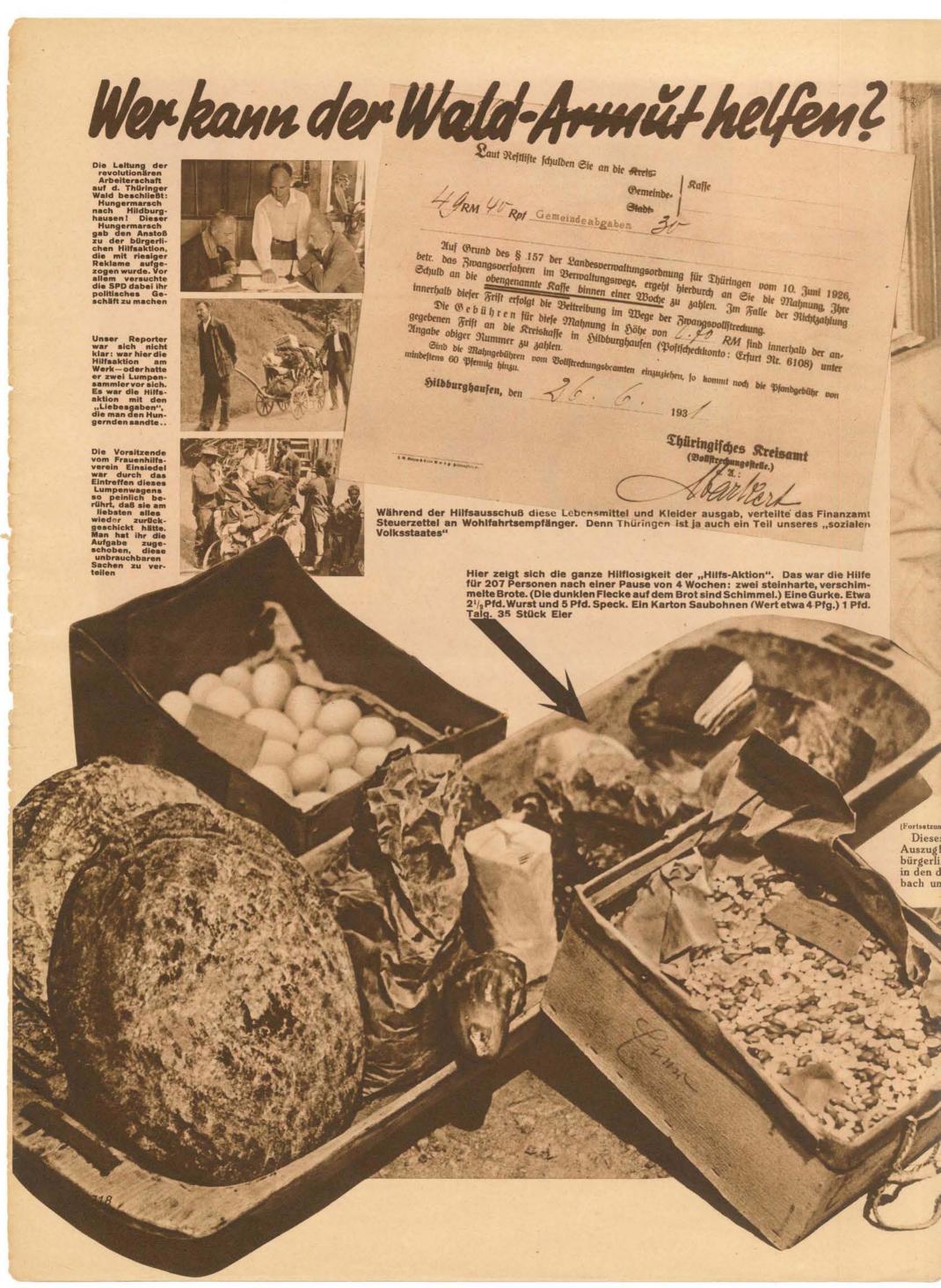
In Schnett haben von 297 Haushaltungen nur noch 59 eigenes Einkommen. 238 oder 80,1 Prozent der Haushal-tungen leben von Mitteln irgendwelcher Unterstützungen. Von diesen Haushaltungen leben . . . 102 (34,3 Prozent) von höchstens 9 Mark Wohlfahrtsunterstützung in der Woche ohne Rücksicht auf die Größe der Familien... Die Wohlfahrts-Erwerbslosen von Schnett liegen zudem durchschnittlich schon zwei oder noch mehr Jahre auf der Straße, ohne die Aussicht zu haben, jemals . . . wieder Arbeit finden zu können. In Schnett liegt das Monatseinkommen der erwerbslosen Familien mehr als 50 Prozent unter dem Reichsdurchschnitt.

Rund 30 Prozent der Kinder nur schlafen allein in einem Bett, über 70 Prozent schlafen zu zweit, zu dritt und mehr... 33 Prozent der Kinder sind tuberkulös gefährdet, 17 Prozent hochgradig schwächlich und über 55 Prozent stark untergewichtig... Auch hier (in Fehrenbach) sind über 31 Prozent der Schulkinder tuberkulös gefährdet, mehr als 29 Prozent in Behandlung wegen Wirbelsäulenkrüm-mung. 244 Kinder sind in drei Schulräumen eingepfercht, wo sechs Klassen von fünf Lehrern unterrichtet werden müssen. . ." (Fortsetzung S. 718/19)

In Fehrenbach beobachtete unser

In Fehrenbach beobachtete unser Berichterstatter eine Szene, die eindringlicher als jede Statistik die Not der Thüringer Waldproletarier zeigt: ein Wohlfahrtsempfänger brachte ein Brötchen nach Hause, zerschnitt es sorgfältig in drei gleicheTeile und reichtejedem der drei Kinder das Stückchen Weißbrot wie einen seltenen Lekserbissen







In den Hungerdörfern leben viele nur noch von Gutscheinen, die von der Wohlfahrt ausgegeben und vom Konsum gegen Lebensmittel eingelöst werden

g v. S. 717) kleine Bericht ist ein Auszug — ein kurzer — aus den statistischen Erhebungen, die ein cher Wissenschaftler im Frühling dieses Jahres rei Thüringer Waldgemeinden Schnett, Fehren-d Heubach gemacht hat.

In Fehrenbach beobachteten wir eine Szene, die eindringlicher als jede Statistik die unerhörte Not der Proleten vom Thüringer Wald zeigte: ein Wohlfahrts-empfänger brachte eine Semmel in die Stube, zer-schnitt sie sorgfältig mit dem Messer in drei gleiche

Teile und gab jedem der drei Kinder ein Stück. Man bedenke: eine Semmel in drei Teile! In diesem Winter erreichte die Not in den Wald-gemeinden ihren Höhepunkt. In diesem Winter be-schlossen die Erwerbslosen des Fehrenbacher Wald-





Der Hilfsausschuß verteilt spärliche Lebensmittel – die Unternehmer legen still. Die letzte Schicht verläßt die letzte stillgelegte Glashütte von Fehrenbach



Aber wenn die Betriebe auch stilliegen eine Kirche muß Fehrenbach unbedingt haben! Neubau der Kirche in Fehrenbach



Am 16. August, nach dem Zusammenbruch der bürgerlich - sozialdemokratischen Hilfsaktion organisierten die revolutionären Arbeiter vom Thüringer Wald einen Kongreß der Wald-Armut, der den Weg zum Kampf um Arbeit und Lohn zeigte

(Fortsetzung von S. 716)

Er machte eine Pause. Auch Arthur Cronenberg

hatte eine natürliche Begabung zum Kaufmann.
"Ihr hättet natürlich wieder jeden Xbeliebigen eingestellt, Papa. Für mich ist die Gesinnung entscheidend. In dieser Zeit muß jeder Unternehmer Sorge tragen, daß Mitglieder nationaler Verbände Arbeit und Unterkommen erhalten.

"Gelernte Schlosser sind mir jedenfalls lieber", bemerkte Cronenberg. "Gesinnung ist mir ganz egal. Für Gesinnung kann ich mir nichts kaufen."
"Das ist eben der gewaltige Unterschied zwischen uns beiden. Du bleibst ein unverbesserlicher Materialist, Papa. Ich betrachte solche Fragen stets vom Gesichtspunkt der nationalen Sache.

"Von der nationalen Sache kann man nicht leben, Arthur. Du bist das beste Beispiel dafür. Aber meinetwegen . .." Er dachte einen Augenblick nach. Adolf Cronenberg war ein zu guter Kaufmann, um nicht aus jeder Sache Kapital zu schlagen.
"Wenn du wirklich glaubst, daß dieser Hilfsarbeiter

zuverlässig ist, so könnten wir ihn eigentlich ganz gut gebrauchen. Seit einer Woche wird nämlich ununter-brochen in der Werkstatt gestohlen."

Er begann seinem Sohn die ganze Diebstahlsgeschichte zu erzählen.

Cronenberg junior schlug sich auf die Schenkel. "Aber das ist doch sonnenklar, Papa", rief er aus. "Was fackelst du denn da noch lange. Dieser Mattis ist auch so ein Marxist, wie mir Wittgenstock mal er-zählt hat. Schmeiß' den Kerl doch einfach raus! Diese Marxisten sind sämtlich Verbrecher."

"Ich wollte ihn lieber erst beobachten lassen "
"Unsinn!" sagte Cronenberg junior. Er fühlte sich schon als Untersuchungsrichter. "Wir werden den

Kerl mal raufholen.' "Eigentlich möchte ich Bredenbeck nicht vorgrei-fen", meinte sein Vater, der sich plötzlich wieder an

den Detektiv erinnerte. Aber Cronenberg junior hatte den Hörer schon in

"Hallo — hier ist Arthur Cronenberg! Schicken Sie uns den Mattis mal nach oben, Herr Wittgenstock ..."

Anna Neubert war in sehr unzufriedener Stimmung. Seit einer Woche hatte sie außer einer kurzen Karte nichts mehr von Anton Gehrisch gehört.

"Du mußt dich schon bis nächsten Sonnabend gedulden, wenn du nicht mitkommen willst", hatte er geschrieben. "Ich bin jetzt jeden Abend unterwegs."
Innerlich war sie schon bei der letzten Aussprache

bereit gewesen, einmal mitzugehen. Der ultimative Ton seiner Karte verletzte sie. Der alte Trotz über-

kam sie wieder. Anna mochte sich nicht eingestehen, daß der Freund ihr fehlte. Sie wollte ihm zeigen, daß sie auch ohne ihn auskam.

Als sie dann die ersten Tage vom Geschäft nach Hause ging, durch jene kleine Anlage, wo er sie sonst immer erwartete, da fühlte sie erst, wie schwer ihr das wurde.

Die Abende in seiner Gesellschaft, die Gespräche, die sie miteinander führten, seine Ideengänge, die sie unbewußt gepackt hatten, weil sie ihrer Klassenlage entsprachen, begannen ihrem Leben unmerklich einen neuen Inhalt zu geben.

Früher hatte es ihr noch Vergnügen gemacht, allein fortzugehen. Jetzt kamen ihr manchmal leise Zweisel am Wert solcher Zerstreuungen, wie sie ihr Tanzvergnügen, zufällige Bekanntschaften und bürgerliche Romane verschafft hatten.

Das war seltsam. Denn gerade in letzter Zeit hatte es viele Differenzen zwischen ihnen gegeben.

Wenn sich zwei junge Menschen lieben, dann folgt nach einer ersten Zeit, die man mit all den Dingen ausfüllt, welche nur von den Beteiligten ernst genommen werden, für den Zuschauer aber nicht der Komik entbehren, ganz allmählich doch der Austausch praktischer Zukunftsziele.

Wir leben ja in keinem Paradies. Die Erfordernisse des Lebens stehen nicht still. Sie drängen sich auch den Liebenden schonungslos auf. Man gewöhnt sich aneinander. Man denkt zu zweit.

Im Denken der Frau nimmt die Liebe praktische Formen an. Das Interesse an Möbeln, Wohnungen, Geldsachen, Wäsche, kurzum den landesüblichen Kleinigkeiten eines Ehelebens, beginnt in ihr zu erwachen. Anna machte darin keine Ausnahme,

Anton Gehrisch aber schenkte diesen Dingen nur wenig Beachtung. Immer wieder gerieten sie anein-ander, wenn er merkte, daß sie die bürgerlichen Lebensformen ihrer Freundschaft ernster nahm, als ihren politischen Inhalt. Hinter solchen Kleinigkeiten ver-birgt sich oft eine ganze Weltanschauung

"Fräulein Neubert . . ?" Anna sah einen großen, glattrasierten Herrn auf sich zukommen. Sie schreckte aus ihren Gedanken auf. Wahrscheinlich war das der neue Automobilvertreter, von dem Cronenberg eben gesprochen hatte.

"Ja, bitte?"

"Däseler!" stellte er sich vor. "Von Däseler." Er lächelte.

"Herr Cronenberg hat wohl

"Ja, ja", unterbrach sie ihn etwas verwirrt, weil er sie so anstarrte. "Ich weiß schon . . . Sie sind der neue Herr für die Verkaufsabteilung."

Sie begann, die Anmeldeformulare herauszusuchen. Er macht gar keinen so schlechten Eindruck, ging es

ihr dabei durch den Kopf. Ein ungewöhnliches Gesicht hier bei Cronenberg. Wie ein Rennfahrer sieht

Er nahm ihr den Bogen aus der Hand. "Ich werde ihn gleich selber ausfüllen. Machen Sie sich bitte keine Mühe, liebes Fräulein."

Vom Nebentisch blickte er mehrmals zu ihr her-über. Sie merkte, daß er sie sehr eingehend betrach-tete. Er machte auch gar kein Hehl daraus. Das belustigte sie innerlich.

Natürlich fand er sie hübsch. Und natürlich würde er jetzt gleich etwas sagen.

Sie blätterte mit scheinbarer Gleichgültigkeit in

"Fällt es Ihnen nicht schwer, in diesem langweiligen Kontor zu sitzen, während draußen die Sonne scheint?"

Aha - also doch. Sie mußte unwillkürlich lachen, als sie ihn jetzt anblickte.

"Oh — es geht. In einer halben Stunde ist ja so-wieso Schluß."

"Was machen Sie denn so in Ihrer freien Zeit?"

forschte er. "Ach, es gibt genug zu tun." Sie antwortete mit be-tonter Zurückhaltung. Dieser Mensch war ihr eigent-

lich herzlich gleichgültig.

"Haben Sie nie den Wunsch, für Stunden aus dieser Kohlenstadt herauszukommen? D...d soll eine wunderschöne Umgebung haben? Ich habe meinen Wagen mit. Wenn es Ihnen Freude macht, würde ich Sie gerne einmal mitnehmen.

Er merkte wohl, daß sie ihm auswich.

"Es braucht ja nicht ein Wochentag zu sein, wenn Sie da etwas vorhaben. Vielleicht paßt es Ihnen am Sonntag nachmittag . . .?"

"Nein, danke, es geht leider nicht", sagte sie ablehnend.

"Andere Verabredungen, wie?" Er lächelte spöttisch und schrieb weiter. Sie hatte keine Lust, dieses Gespräch_ fortzusetzen. Hundertmal hatte sie dergleichen Dinge schon erlebt. Trotzdem wäre es einmal eine Abwechselung .

Aber Sonntag würde sie ja sowieso mit Anton zusammen sein.

Außerdem kannte sie Herrn von Däseler gar nicht näher. Daß er mit Arthur Cronenberg gekommen war, war gerade keine Empfehlung für ihn.

"Wie rückständig die Menschen doch in dieser Industrieprovinz noch immer sind!" Er blickte auf. "Sorichtig kleinbürgerlich, wie?"

"Wenn das auf mich gemünzt sein soll, so irren



Verbringen Sie Ihren Urlaub im Lande des sozialistischen Aufbaus!

Die staatliche Aktiengesellschaft "INTOURIST" (Moskau, Hotel Metropole) organisiert Massentouren durch die "Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken" zu Lehr- und Vergnügungszwecken.

"INTOURIST" übernimmt die völlige Bedienung der Touristen und Reisenden. "INTOURIST" sorgt für Transport, Hotels, Verpflegung und hochqualifizierte Dolmetscher-Begleiter.

Ausführliche Auskünfte werden erteilt:

BERLIN: "INTOURIST", Unter den Linden 62-63, Sammel-Nr. A1 Jäger 3847 BERLIN: Mitteleuropäische Reisebüro G. m. b. H., Unter den Linden 57/58

COMPAS TOURS. IX, Spitalgasse 3

WIEN: Internationales Reisebureau Schenker & Co. I. Schottentor Oesterreichisches Verkehrsbüro G. m. b. H. I. Friedrichstr. 7

sowie in allen größeren Reisebüros der Welt.

BENUTZEN SIE DEN TRANSSIBIRISCHEN EXPRESSZUG!

Die transsibirische Linie ist die kürzeste, bequemste und billigste Verbindung zwischen Europa und dem Fernen Osten.

HUMOR und SATIRE

Die Ahnung.

Annemarie sieht bei einem großen Schauturnen, wie Tau-sende von Turnern gleichzeitig die Arme heben und seitwärts

schwenken . . Da fragt sie: "Du Mutti, werden die alle Verkehrspolizisten?"

Auch eine Antwort.

Die Lehrerin bemüht sich, den Kindern die Begriffe Vergangen-heit, Zukunft und Gegenwart beizubringen.

"Also, Lotte, heute sagst du: Ich bin ein Kind. Was sagst du, wenn du groß bist?" "Ich habe ein Kind."

Historisches Rätsel.

Für Napoleon gab es keine unüberwindlichen Schwierig-keiten. Oft hörten seine Soldaten von ihm: "Sag niemals: ich kann

Ob er jemals versucht hat, ein Streichholz an einem Stück Seife anzuzünden?

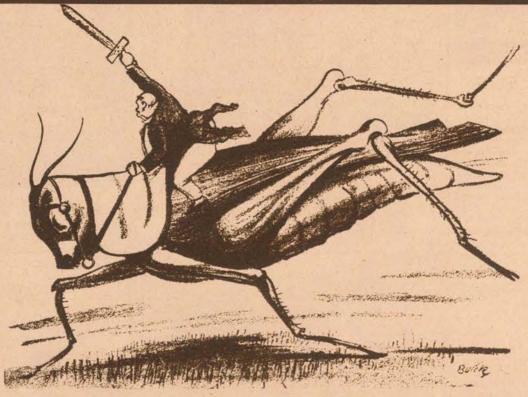
Mißverstanden.

Nachbar: "Wissen Sie auch, daß Ihr Hund die ganze Nacht vor der Tür steht und bellt?" "Ach, machen Sie sich keine Sorgen, erschläft tagsüber genug."

Die letzte Zuflucht.

"In welchem Falle würden Sie bei einem Kranken einen zweiten Arzt zur Konsultation zuziehen?" fragte der Professor im Examen.

"Wenn ich nicht wünschte, daß der Patient unter meinen Händen stirbt", lautete die Ant-(Answers.)



Der Baumwolle-Kapitalist: "Unsere einzige Hoffnung sind jetzt noch die Heuschrecken. Wenn sie die Felder zerstören, sind wir davor geschützt, daß die Proleten zu billigen Hemden kommen . . . " ("Daily Worker", New York)

Unmöglich.

In London mieteten reiche Leute, um ein Leichenbegängnis imposant zu gestalten, Klage-weiber, die durch lautes Heulen der Verzweiflung Ausdruck zu geben hatten.

Besonders geschätzt hierfür waren die Ar-beiterinnen eines bestimmten Betriebes. Denn

diesen steckte infolge ihrer elenden Lebens- und Arbeitsbedingungen das Weinen ständig in der Kehle. Als eines Tages ein reicher Mann starb und man die Arbeiterinnen wiedermal zum Trauern mieten wollte, schlugen diese ab. "Heute geht es nicht. Beim besten Willen können wir heute nicht weinen. Heute ist unser Chef gestorben."

Mahnung.

Otto muß eine Reise reisen. Von Risa nach Riga. Ottilie, sein Eheweib, packt

den Reiseproviant.

"Und dann habe ich dir eine Flasche Kognak eingewickelt," verrät sie ihrem Mann, "damit du dich unterwegs stärken kannst. Aber nicht vor Breslau, Otto, hörst du, nicht vor Breslau! Sonst ist sie auf einmal leer und du kaufst dir noch eine neue. Erst nach Breslau darfst du die Flasche aus dem Papier wickeln und trinken. Versprich es mir in die Hand, Otto."

Otto verspricht es in die Hand. Otto fährt ab.

Winkt ein Stückchen

Rutscht ins Abteil zurück und sucht sofort nach der Flasche.

Endlich findet er sie. Wetzt den Korkenzieher. "Breslau ist weit", denkt er, "meine Frau ist fern."

Und er wickelt das Papier von der Flasche.

Da aber liegt ein Zettel, über dem Kork. Von seiner Frau geschrieben. Darauf steht:

"Otto, Otto, was hast du mir vor fünf Minuten versprochen? Wo bist du und wo ist Breslau?"

Bissig.

Ein Kritiker, empört über eine scheußliche Theateraufführung, schrieb folgendes in seiner Kritik: "... Die Dekorationen waren

prächtig. Es ist nur zu bedauern, daß die Schauspieler auf der Bühne herumschlenderten und das Publikum störten, die Dekorationen zu bewundern.

(Fortsetzung von S. 719)

gebiets einen Hungermarsch nach Hildburghausen. Als die Kolonne der Hungernden schweigend, aber im Marschtritt durch die Straßen der Regierungsstadt zogen — da bekamen es die Behörden mit der Angst. In der gesamten Thüringer Presse erschienen Aufrufe: "Helft den Hungernden!" "Not auf dem Wald!" "Gebt für die hungernden Kinder!" Das Pflaster wurde bereitet, mit dem man den hungrigen Arbeitern vom Wald das Maul und der übrigen Welt die Augen verkleben wollte. Die bürgerliche "Wohltätigkeit" setzte ein. Kleider wurden gesammelt und Lebensmittel - schlechte und gute vielleicht auch -, Geld kam ein, Re-klame in den Zeitungen, die "Hilfsaktion" begann . . .

Es wurden Lebensmittel ver-teilt — jawohl! Es wurden Kleider verteilt — jawohl! Aber zur gleichen Zeit wurden neue Betriebe stillgelegt; zur gleichen Zeit, da in Fehrenbach, Schnett und Heu-bach die stinkendsten Sumpflöcher dieses kapitalistischen Systems mit alten Kleidern und ein paar Lebensmitteln zu stopfen versucht wurden, - zur gleichen Zeit sah es auf dem langen Rücken des Thüringer Waldes, von Zella-Mehlis bis Sonneberg. nicht anders aus im "Notgebiet". Nicht viel anders, jedenfalls. Denn in ganz Deutschland sieht es nicht viel anders aus, als auf dem Thüringer Wald, der freilich ein paar Schritte tiefer in jenem Elend drinsteckt, das morgen in allen Teilen Deutschlands umgehen wird . .

Die "Hilfs"-Aktion dauerte einige Monate — heute ist sie so gut wie

beendet. Wie immer in solchen Fällen, haben vor allem Arbeiterfamilien aus Thüringen vier Wochen lang Kinder aus dem Hungergebiet zu sich genommen. Aber was ist heute erreicht!

Es ist nichts erreicht worden. Nichts hat sich geändert. Im Gegenteil: die letzte Glashütte in Fehrenbach ist stillgelegt worden, es gibt keine Arbeit mehr.

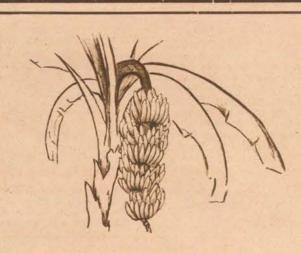
Und die Proleten vom Wald sind sich in seltener Einmütigkeit darüber klar: uns helfen keine statistischen Feststellungen, uns helfen keine Aufrufe an die Regierung und in den Zeitungen. Uns helfen keine Almosen, von welcher Seite und in welcher Form sie auch kommen

Auch heute noch, genau wie vor der "Hilfs"-Aktion (die besonders von der SPD, der "Arbeiter-Wohlfahrt" für sich in Anspruch genommen wird) wird die Semmel in drei Teile geteilt.

Damit jeder soviel Semmeln essen kann, wie er will; damit jeder so gut wohnen kann, wie es nötig ist; damit jedes Kind sein Bett hat: um das zu erreichen, braucht nie-mand Almosen. Um das zu erreichen, braucht man Arbeit und

Gerade die hilflose bürgerliche "Hilfs"-Aktion hat den Arbeitern vom Thüringer Wald gezeigt, daß sie sich selbst Arbeit und Brot holen müssen.

Ueber den Weg, den sie darum zu gehen haben, sind sie sich heute noch mehr im Klaren, als vor drei Monaten.



NACH FÜNFZEHN MONATEN

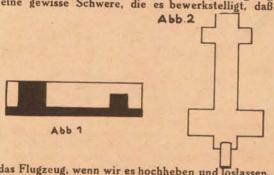
ist das Bananenbüschel schnittreif und transportfähig. Die Natur hat dieser Frucht reichlich Zeit gelassen, der Tropensonne und dem nahrhaften Boden jene ihrer Zusammensetzung nach noch unerforschten Energien zu entziehen, die wir unter dem Namen "Vitamine" kennen. Die Fyffes-Banane ist sehr reichhaltig an Vitaminen und enthält gleichzeitig ausgezeichnete gesundheitsfördernde Substanzen. Diese hohen Werte werden durch eine blaue "FYFFES"-Marke gekennzeichnet, die auf jeder Bananenhand recheint und sollten Sie sich deshalb vor dem Einkauf von dem Vorhandensein dieser Marke überzeugen!



Die Hunder-Kunder-A.y.X

EIN KLEINES FLUGZEUG

Ein dünnes Blatt Papier, Größe 6 x 3 cm, falten wir, so daß seine Größe jetzt 6 x 1 ½ cm ist. Auf dieses Papier zeichnen wir folgende Figur (wie aus Abb. 1 ersichtlich), die wir aus dem Papier herausschneiden. Falten wir das Papier auf, so haben wir die Form eines Flugzeugs, vorne mit den größern Flügeln und hinten mit den kleineren Steuerflügeln. Nun rollen wir aus kleinerem Papier ein Röllchen zusammen, das wir vorne (siehe Abb. 2, Ansicht von oben) aufkleben. Dadurch schaffen wir für das leichte Papierflugzeug eine gewisse Schwere, die es bewerkstelligt, daß



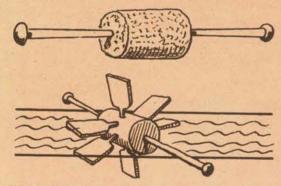
das Flugzeug, wenn wir es hochheben und loslassen, in einem schönen Gleitflug zu Boden sinkt. Ist das Röllchen für die vorderen Flügel zu schwer (und das läßt sich leicht feststellen, denn dadurch wird das Flugzeug, statt in einem Gleitflug zu fliegen, senkrecht nach unten gezogen), so wird das Röllchen so lange beschnitten, bis ein schöner Flug zustande kommt. Nach einigem Experimentieren hat man das bald heraus.

Achtgeben darauf, daß die Luft ziemlich etillsteht.

Achtgeben darauf, daß die Luft ziemlich stillsteht und nicht bewegt ist, sonst trägt sie zwar das Papier fort, wir haben dann aber nichts von unserm Versuch.

ICH BAUE MIR EIN WASSERRAD

denn das ist sehr einfach und leicht zu bauen. Man braucht dazu zwei längere Nägel, ein Stück Kork (Korkstöpsel) und etwas Holz. Wir schlagen auf jeder Seite des Stöpsels die Nägel hinein und haben so die Achse, auf der das Rad liegt resp. sich fortbewegt. Aus dünnem Holzschaufeln. Wieviel, das hängt davon ab, ob Ihr das Rad langsam oder schnell laufen lassen wollt. Je mehr Räder, desto schneller läuft es. Aber natürlich muß zwischen den einzelnen Rädern genügend Zwischenraum frei bleiben. Außerdem achtgeben,



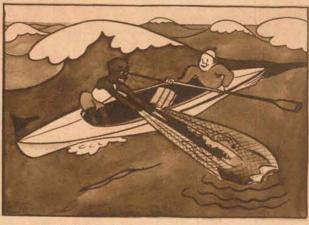
daß die Schaufeln gleich groß und auch gleich dick sind. Die Stiele werden zugespitzt und in den Kork gebohrt. Wenn man vorher mit einem spitzen Bohrer vorbohrt, ist es besser. Das Wasserrad ist jetzt fertig.

Man läßt das Rad in einem Bach laufen oder wenn es möglich ist, grabt Ihr Euch eine schmale Wasserrinne. Die Hauptsache: Das Wasser muß immer fließen. Ihr steckt an den Ufern der Wasserrinne kleine Holzgabeln in die Erde und legt die Achsen des Rades drauf, und zwar müssen die Schaufelenden das Wasser gut berühren. Ihr habt dann ein stehendes Wasserrad. Schöner, aber auch schwieriger ist es, wenn Ihr längs der Wasserrinne zwei Schnüre spannt und die Achsen des Rades drauflegt (Wieder darauf achten, daß die Schaufelenden im Wasser sind). Das Wasserrad wird sich durch die Wasserbewegung nach aufwärts bewegen und wenn das Wasser genug fließend und das Rad zwar leicht ist, aber fest gebaut, wird es einen ganz leichten Gegenstand, evtl. ein Papierschiff mit hinaufziehen (wie man sagt: stromaufwärts). So könnt Ihr Euch eine ganze Schiffsflotte machen.

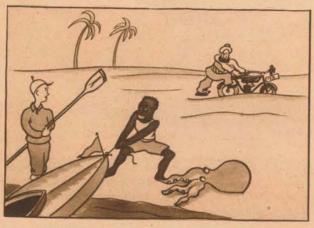
FRITZE UND BIM UND DIE RÄUBER



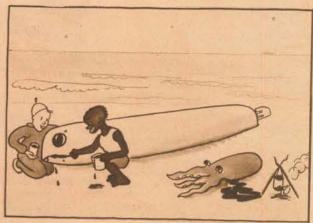
Fritz spricht von seiner Rußlandreise und macht sich mächtig interessant. (Der Onkel Knorke zweifelt leise) doch alle andern sind gespannt.



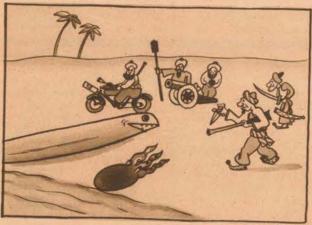
"Per Faltboot fuhren wir nach Hause. Das Meer war schwarz (wie dunkles Bier). Dann fischten wir, zur Mittagspause, ein riesengroßes Tintentier.



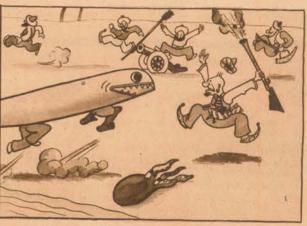
Bald gings an Land um abzukochen. Da kam ein Räuber (auf dem Bauch) ganz dicht zu uns herangekrochen. (Und ein Motorrad hat er auch).



Dann fuhr er fort, um mehr zu holen. Schnell kochten wir ein Farbgemisch aus Muschelkalk und Gummischlen und Tinte von dem Tintenfisch.



Jetzt war das Faltboot angestrichen, (als Meeresuntier) und wir drin. — Da kam die Bande angeschlichen und vorn der Räuber von vorhin.



Und plötzlich, so in großem Bogen, Sind Bim und ich (als Schreckensvieh) grad auf die Räuber losgeflogen. Ein Schrei! Ein Schuß! Weg waren sie!



Pistolen, Dolche und Haubitzen, Gewehre (alles kam an Bord). Und Bim, der mußte oben sitzen. — Dann ging's im D-Zug-Tempo fort."



"Nanu", muß Onkel Knorke fragen, "Und alles in das kleine Boot?" Da wußte Fritz nichts mehr zu sagen, und selbst der schwarze Bim war rot.

BRIEFWECHSEL

Geknaboj!

Mi estas knabino 11 jara kaj volos korespondi, kun geknaboj en Germanujo kaj eksterlandoj en esperanto, kun esparanta saluto "ĉiam antauen".

Mia adreso estas:

Luise Rodelke, Duisburg-Hochfeld, Reichsstraße 186. Germanujo.

LIEBE A-J-Z!

Wenn Freitag Abend ist gekommen, wird gleich die A-J-Z genommen. Es wird darin dann nachgesehen, was vorige Woche ist geschehen. Dann kommt die Kinder A-J-Z Die finde ich besonders nett. Sie müßt nur öfters darin sein, so wär die A-J-Z noch mal so fein.

Edith Busch, 11 Jahre alt, Metzkausen 78, Post Mettmann.



Bei ihrer Ankunst im Seziersaal fanden Miß Dorothée und ihre beiden ältlichen Nichten Barbara und Phoebé ein frisches Sezierobjekt vor. In dem mit lauem Karboldunst erfüllten weiten Raum lag auf dem steinernen Tisch ein sehr junger Mann, melancholisch ausgestreckt, wachsgelb und nackt.

Die Mädchen - alle drei gleich häßlich - zogen weite weiße Kittel an, streiften desinfizierte Handschuhe über und setzten große, scheußliche Schutzbrillen auf. Derart verhüllt, den funkelnden Sezierstahl in der knochigen Hand, gingen sie daran, das schmächtige Opfer in dem kurzen Badehöschen, das die Fakultät für sie aus dem Styx gefischt hatte, zu zerschneiden. Miß Dorothée legte ihre Hand mit dem beringten Zeigefinger auf seine magere rechte Weiche. Da - bewegte sich der Mann plötzlich.

Er zuckte zusammen und ein Schauerbeben lief über seine Haut hinab bis zu den Zehen.

Die drei ehrsamen Studentinnen stie-Ben einen schrillen, spitzen Schrei aus. Ihre Gesichter verzerrten sich und alle drei lallten gleichzeitig das einzige Wort: "Shoking!"

Das armselige Opfer eines Irrtums hob den Kopf ein wenig, öffnete die Augen, blickte stumpfsinnig und schauernd auf die fremden, häßlichen Gestalten und sah sie entschwinden wie verblassende Traum-Schreckbilder.

Sie flohen eilends zum Dekan.

Die Untersuchung ergab, daß man sich einem ganz außerordentlichen Fall von Scheintod gegenüber befand. Der Kranke, den ein Leichenwagen am Abend vorher in aller Stille aus einem Spitalsbett aufgenommen hatte, zeigte zu diesem Zeitpunkt alle Anzeichen einer endgültigen Auflösung: er war sozusagen unwiderruflich tot. Daß er nun wieder zu sich gekommen war, war ja um so besser für ihn, aber der gute Glaube des Personals und des behandelnden Arztes konnte unmöglich angezweifelt werden. Die Fakultät war an dieser Auferstehung unschuldig.

Drei Tage lang blieben die Damen in ihrem Hotelzimmer, jede in einer anderen Ecke sitzend, mit zusammengekniffenen Lippen, öfters errötend und nicht imstande, das Bild eines nackten Mannes aus ihrem Blick zu verbannen.

Gegen Ende des dritten Tages entfalteten sie eine fieberhafte Tätigkeit in ihrem Zimmer. Das kleine, schwarzaus. Er war es. Er! Aufrecht und angekleidet!

Der Pseudo-Tote lächelte auf eine würdige, ein wenig traurige Art. Er war sauber, aber ein wenig sonderbar angezogen. Man konnte erkennen - an der Unzusammengehörigkeit seiner zu weiten und zu kurzen Weste mit einer zu langen Hose und einem zu großen Hemdkragen - daß diese Kleidungsstücke ihm durch die öffentliche Mildtätigkeit zugekommen waren.

"Was wünschen Sie?" fragte die empfindsame Dorothée mit schwacher Stimme.

Er reckte sich in seinen zu großen Schuhen in die Höhe, legte die Hand auf das Herz, und stieß Gesichter schneidend die Worte hervor: "Ich will mein Leben wieder aufbauen. Sie haben es zerstört. Sie haben mich blamiert und lächerlich gemacht!"

Die Dame stand vor ihm, lang und hager wie eine Violinsaite, und brachte nur einen klagenden Ton des Erstaunens hervor.

Nun begann er sehr rasch und aufgeblasen zu sprechen, deklamierend, als befände er sich auf einer Bühne: "Ja, bloßgestellt, blamiert! Ich heiße Emil Plumachêt, Heute kennt alle Welt mein Abenteuer. Meine Braut hat mich davongejagt. Sie war sehr reich! Und wie innig habe ich sie geliebt! Meine vornehmen Freunde haben sich von mir

Ganz Paris abgewandt. macht sich über mich lustig. Dazu kommt noch, alle geschäftlichen Pläne, die ich ausgearbeitet habe, bevor ich ins Spital gebracht wurde, ganz einfach ins Wasser gefallen Und das alles nur sind. durch Sie!"

Er machte eine Bewegung, als ob er eine Träne abwischen würde. Dann streckte er seine Storchenbeine, krümmte seine Hühnergestalt zusammen und sagte in jammerndem Ton: "Und nun mußte erst ein einflußreicher Freund denn einer ist mir doch noch geblieben - mir die Mittel bieten, gegen Sie die Verfolgung wegen des Sittlichkeitsattentates einzuleiten."

Gespannt bis zum Zusammenbrechen bei diesem niederträchtigen Geschwätz, entrang sich Dorothées Kehle ein heiserer Schrei, "Sie sind ein

Nichts, ein ekelhaftes Individuum, ein chmutziger, unappetitlicher Kerl!" stotterte sie mit verzerrtem Mund.

"Entschuldigen Sie!" schrie er sie an, "ich bin Emil Plumachêt. Und Sie, die mich vor sich sah, hingestreckt, wehrlos, ohne Kleider, haben es gewagt, Ihre Hand auf meinen Körper zu legen - Kurz und gut: ich will Sie nicht länger aufhalten. Beachten Sie wohl, was ich Ihnen jetzt sage: Leihen Sie mir 100 Francs . . . oder 50 . . . oder 20 . . . ich werde sie Ihnen später wieder zurückgeben."

Ein Louis d'or fiel in seine Hand.

Er steckte ihn in den Mund, setzte seinen Filzhut auf und verließ, mit den Augen zwinkernd, das Zimmer.

Noch am selben Abend verließen die Engländerinnen das Hotel, ohne Angabe des Reisezieles. Nach vielfachen Umwegen stiegen sie vor einem unansehnlichen Gasthof aus dem Mietwagen, der sie an das andere Ende von Paris geführt hatte.

Ein Mann löste sich aus dem dunklen Portal los und erbot sich mit weinerlicher Stimme, die Koffer tragen zu helfen. Es war Er.

Noch zweimal versuchten sie, ihm zu entwischen; zweimal tauchte er im

letzten Augenblick wie aus einer Versenkung vor ihnen auf und verlangte, die Hände beschwörend erhoben, etwas

Sie wollten sich gegen ihn auflehnen, aber das einzige Wort: Sittlichkeitsattentat, und der Anblick eines Briefkonzepts an den Staatsanwalt brachte ihre Empörung für immer zum Schwei-

Von da an bestand ihr Leben nur darin, für die notwendigen Bedürfnisse ihres Peinigers aufzukommen. Dieser gar kokett, so daß eines schönen Tages im April Phoebé, eine der ältlichen Nichten, einen Seufzer ausstieß und ihrer Tante erklärte: "Wir haben die Existenz dieses armen, jungen Mannes untergraben, ja zerstört, was uns nun sehr teuer kommt, ohne daß wir irgendeinen Nutzen davon haben. Es gibt nur ein Mittel, dieses Unglück endgültig wieder gutzumachen. Diesem Opfer will ich mich weihen: ich bin bereit, ihn zu heiraten! Wir . .

"Sprich nicht weiter, liebe Nichte", erwiderte Dorothée heftig; "nicht dir kommt es zu, dieses Opfer zu bringen. Ich bin es, die für sein Unglück ver-antwortlich ist, und überdies bin ich auch die älteste von uns: Ich bin es, die ihn heiraten wird."

Am Abend stattete Emil seinen gewöhnlichen Besuch ab, so wie etwa ein Direktor in sein Büro kommt. Dorothée empfing ihn mit tiefem Ernst und sprach feierlich: "Ich habe Ihnen einen schwerwiegenden Entschluß mitzuteilen. Ich habe beschlossen, das Unrecht, das ich Ihnen zufügte und das Ihr Leben zerstörte, auf eine außerordentliche Weise gutzumachen: Ich willige ein, Ihre Gattin zu werden."

Emil sperrte Mund und Augen auf und vermochte nicht ein Wort hervorzubringen. Endlich brummte er etwas vor sich hin, stieß dann mit heiserer Stimme ein paar sinn- und zusammenhanglose Redensarten hervor, und ging rasch fort, ohne den Blick vom Boden zu erheben.

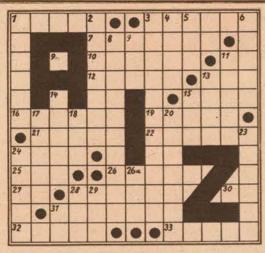
Am nächsten Tag erwartete Dorothée den jungen Mann zum ersten Mal mit heißer Sehnsucht.

Und zum ersten Mal kam er nicht! (Autorisierte Ueber-



"Ich willige ein, Ihre Gattin zu werden!"

PART WAVE STONE



Wagerecht: 1. Begrüßungsschießen; 3. militärischer Rang; 7. Fleischspeise; 9 a. Vokal; 10. Schiffsangriff; 12. Himmelskörper; 13. Trinkstube; 15. Zeitraum; 16. Zaun; 19. weibl. Vorname; 21. Frauengestalt der antiken Sage; 22. Metallreparatur; 24. altröm. Kalenderbezeichnung; 25. Artikel; 26. medizinisches Instrument; 27. persönliches Fürwort; 28. gelernter Arbeiter; 30. Spielkarte; 31. weibl. Vorname; 32. Radau; 33. Sitzgelegenheit.

Senkrecht: 1. Strick; 2. Küchengerät; 3. Gasthausangestellter; 4. Stadt in der Schweiz; 5. Zahlwort; 6. Papstkrone; 8. Anteilnahme; 9a und 9. Europäer; 11. Fluß in Frankreich; 13. Teil des Gartens; 14. männl. Rind; 15. engl. Bier; 17. engl. Kolonialvolk; 18. Laut, Klang; 20. franz. Reporter und Schriftsteller; 23. Stoffart; 24. Vorbild; 26a. Ausruf; 28. wie 25. wagerecht; 29. europäische Hauptstadt; 31. franz. Artikel.

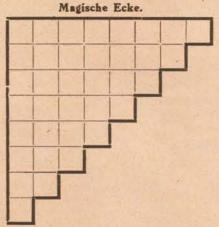
Silben-Rätsel.

Aus den Silben

a — am — bar — bat — di — e — em — fen — gi — glob — han — in — ka — kel — le — let — lu — ma — me me - mil - ne - ni - ni - ni - no - o - pa - pe - pè– pla – pli – ra – ra – re – re – rel – rich – rim - te - te - us - ve - au - ver - zo

sind 16 Wörter zu bilden, deren Anfangs- und Endbuchstaben, beide von oben nach unten gelesen, sieben verschiedene Baumgattungen nennen. (ch=1Buchstabe).

Die einzelnen Wörter haben folgende Bedeutung:
1. Elektrizitätsmaß, 2. deutsche Stadt, 3. Weissagung,
4. Herrschaft, 5. Wasserspiegel, 6. Handelsmaß,
7. Zwischenzeit, 8. Gartenbeet, 9. Heilpflanze, 10. türkische Anrede, 11. Darstellung der Erdhalbkugel, 12. weibliche Krieger, 13. Farbenteller, 14. römischer Schriftsteller, 15. Stadt am Rhein, 16. Vergrößerungsglas.



AA EEEEEE GG II LL NN OO PP RR SSSSSSSS TTTT ZZ

In die Felder der Figur sind die vorstehenden Buchstaben so einzuordnen, daß die waggerechten Reihen gleich den entsprechenden senkrechten lauten:

1. Gebirge in Unterfranken, 2. Handfeuerwaffe, 3. Extrakt, 4. Kleine Brücke, 5. Lied, Schlager (engl.), 6. Abfluß des Chiemsee, 7. Ton der italienischen Tonskala, 8. Konsonant.

Auflösungen aus voriger Nummer Waben-Rätsel.

1. Eile; 2. Lamm; 3. Mars; 4. Rose; 5. Sieb; 6. Elbe; 7. Seal; 8. Amor; 9. Oslo; 10. Leer; 11. Ebbe; 12. Bern; 13. Blei; 14. Erna; 15. Noah; 16. Arno; 17. Nein; 18. Inge.

Silben-Rätsel

- 1. Danton: Inland;
- Erdkunde; Mammon; 5. Energie;
- 6. Natter; Schulbank 7. Halma; 8.
- Elbe; 10. Isegrimm;
- 11. Tontopi 12. Mansarde; 13. Ultramarin; 14. Sokrates:
- 15. Saloniki: 16. Meerrettich;
- 17. Inturki; Telegraph;
- 19. Expander; 20. Imkerei; 21. Gewitter;
- Neuseeland; Eselei; 23. 24. Norwegisch;
- 25. Hummel; 26. Arno; 27. Elias.

Die Menschheit muß mit eignen Haenden erkaempfen sich ihr irdisch Los.

SCHACH

Schwarz: Natzmer.

Tempol — Tempol Tempol Tempogewinn bringt wie im Leben, auch in der Schachpartie oft entscheidenden Erfolg. Beginnt die Partie, so ist der Anziehende schon ein Tempo voraus. Jedoch vin Fehlzug in der Entwicklung der Streitkräfte ist Tempoverlust schon recht verhängnisvoll, doch gibt das Mittelspiel noch oft Gelegenheit, solchen Verlust auszugleichen. Im Endspiel aber wiegt Tempoverlust viei schwerze wird. Schwarz ist mit dem König ins feindliche Lager eingedrungen, droht einen Bauern zu gewinnen. Die Stellung ist für Weiß außerst kritisch. Schwarz hat aber auch einen schwachen Punkt.

1. Kc5, K×e5; 2. Kb6, f7—f5. Statt dessen: 2. . . Kd5, führt zu nichts, da Weiß auch dann mit 3. K×b7 fortsetzt. Zieht Schwarz darauf c5, schlägt Weiß, und Schwarz der wiederschlagen muß, kann an den a-Bauern nich heran. Oder Schwarz zieht sofort 3. . . Kc4, so folgt 4. K×a3, Kb3; 5. Kb6, K×a3; 6. K×c6, K×b4; 7. Kd5 und der schwarze König ist außer Gefecht gesetzt. 2. . . Kl4, um den Bauern 13 sofort aus dem Wege zu räumen, ist für Schwarz nicht aussichtsvoller.

3. K×b7, g7—g5; 4. K×b6! Nicht K×a6, wegen späterer Schachgefahr bei schwarzer Bauernumwandlung. 4. . . g5—g4. Es ist klar, daß Weiß nicht schlagen darf, denn dadurch wäre für den schwarzen i. Bauern der Weg frei.

5. 12—13! Hierin liegt der Tempogewinn! Der König muß vor seinen Freibauern.

5. . . . K×[4]; 6. a3—a4! Kf4—e4; 7. b4—b5. Jetzt sieht man die Wirkung des Tempogewinnes. Weiß hat nur noch drei Schritte zum Paradies, hingegen Schwarz vier.

7. . . a6×b5; 8. a4×b5; 15—f4; 9. b5—b6. f4—f3; 10. b6—b7. [3—f2; 11. b7—b8 D, 12—f1D; 12 Db8—b4†Kf3 erzwungen! 13. Db3†, Kg2; 14. Dg3†, Kh1; 15 Kd7! und Weiß hat immer die Möglichkeit, seinen Bauern zu verteidigen, oder gegen den i-Bauern abzutauuchen. Auf 15. Dg1, g2, folgt 16. Dh4! Andere schwarze Züge bringen den weißen König näher an den feindlichen Bauern. E. Schw. Schwarz: Natzmer

Tempo! - Tempo!

Geschäftliches.

Wo ist die Heimat der Musikinstrumente?

Wo ist die Heimat der Musikinstrumente?

Was für Porzellan Meißen, für Uhren — Glashütte, ist für Musikinstrumente aller Art Klingenthal und seine Umgebung. Nirgenda auf der Welt gibt es eine gleiche bodenständige Industrie. Rund 10 000 Arbeiter finden hier in der Musikindustrie ihr Brot. Wollen Sie nun bill ig kaufen, so kann Ihnen nicht dringend genug geraten werden, sich direkt an die Fabrik Meinel & Herold, Klingeathal No. 207 a, das größte Unternehmen seiner Art, zu wenden. Diese Firma versendet die von ihr hergestellten Musikinstrumente, Sprechapparate, Harmonikas direkt an die Spieler und schaltet alle Vermittler und Zwischenverdiener in Gestalt von Grossisten, Ladenhändlern usw. aus. Deren Verdienste fallen dem Käufer zu. Jährlich 100 000 verkaufte Instrumente, sowie 20 000 amtl. begl. Dankschreiben bezeugen ihre besondere Leistungefähigkeit. Fordern Sie daher sofort von dieser Firma einen Hauptkatalog, der an jedermann kostenlos verschickt wird.

Großer Preisabbau!

Billige böhmifche Bettfedern!



sillige böhmische Bettsedern!

1 Pfund graue, gute, geichlissen Vetsseher 70 Pfg.
bestere Qual. 90 Pfg., halbweiße, slaumige 2:20 M;
weiße, slaumige 2:60 Mi,
sedern 3 M; 4 M, 5 M. Graue Dalbdauen
1.75 M; Rupssedern, ungeschlissen, mit slaum
gemengt, halbweiß 1.35 M, weiß 2.25 M, allerseinster Flaumrupf 5.25 M, 4.25 M. Muhrer
und Preistlifte softenlos. Dersand jeder Menge
zolfrei gegen Nachnahme. Don 10 Psund
an franto. Nichtpassender wird umgetauscht
oder Geld zurück. G. Venisch in Vena XII,
Ameerka ulsee Nr. 881, Vöhmen.

Neurasthenie Sexuelle Nervenschwä-che der Männer, ver-bunden mit Schwinden der besten Kräfte. Wie ist dieselbe vom ärztl. Standpunkte aus ohne wertlose. Gewälmittel wertlose Gewaltmittel zu behandeln und zu heilen? Preisgekröntes Werk, nach neuesten Erfahrungen bearbei-tet. Wertvoller Ratgeber für jeden Mann, ob jung oder alt, ob noch gesund oder schon er-krankt Oeg. Entsend, v. M. 150ln Briefm zu bez. vom Verlag Silvana 4, Herisau (Schwelz).



hörnern oder Schalmeien und Spielmannsrüge, Freiheitsmärsche. Carantie für jedes Instrument. Unzählige Anerkennungen v. Vereinen, schweilste Lieferung. Katalog frei! Richard Ranft,

Pausa i. V., Instrument-Fabrikation.

Oberreisender

mit Kolonne für ein gutes Objekt (Frauenzeitung) gegen anständige Entlohnung gesucht. Eilangebote an die Expedition des Blattes.

Achtung!

Sichere Existent im Hause. Wir suchem chrliche, fleißige Per-sonen zur Ueberonen zur Ueb nahme unserer Reform - Heim

strickerei! Günstige Bedingun-gen! Vorkenntnisse unrötig. Abnahme der Wate durch uns Schreib.Siesofort an

Reform-Strickmaschinen Hamburg 24.

Dr.med. Hch. Müller&Co. Oberursel/Ts. Postfach 5

Fromms - A.Kt Artikel (6 Stck.) erh. Artikel (6 Stek.) etn. Sie unauffällig bei Eins. v. RM 1.75 (Auch Brief-marken) 12Stek, RM3.50 Nachn 20 Pfg extra. Gumml-Kohier, Berlin N 65/22 Schlt, 53, Pstschk, Bin. 155244

Raucher in 3 Tagen abgewöhnen.

Auskunft kostenlos Riegler, Dresden, Eliasplatz 4 A.

Ich helfe Ihnen! Gummi, Tropfen, Tee. Preisbroschüre durch Wohlleben & Weber G. m. b. H. Berlin W30/10



Unser Werbepaket enthält die Bedingungen, 3 Sporthemden, 2 Oxford m. Kragen u. Binder, 1 Panama weiß, Reklame-qualität, zusammen nur RM 10.95 franko Nachnahme.

Nur direkt ab Wäschefabrik Schmid, Waldershof 19, Fichtelgebirge.

Bei Nichtgefallen Geld zurück. Halsweite angeben!



Bei uns billiger und besser!

Fertige Betten Oberbett m. 6 Pfd. 17.-, 24.-, 36.-, 42.-Unterbett m. 5 Pfd. 14.-, 19.-, 27.-, 32.-I Kissen m. 2 Pfd. 4.25, 7.50, 11.-, 14.-Vollst. Stand 39.50, 58.-, 85.-, 102.-

Fertige Inletts
Oberbetten 8.-, 12.-, 14.-, 17.Unterbetten 6.-, 9.-, 13.-, 16.Kopfkissen 1.95, 3.50, 4.50, 5,60

Bettfedern

Bettfedern Pfd. -.60, 1.10, 1.85 Halbdaunen Pfd. 2.50, 3.50, 4.50 Daunenschleiß Pfd. 5.25, 6.75 Dreivierteldaun. Pfd. 5.75, 6.75, 9.— Daunendecken Steppdecken 35.-, 48.-, 65.-7.50, 12.50, 16.50

Versand per Nachnahme! Nehmen Nichtgefallendes zurück! Viele Dank-schreiben! Machen Sie einen Versuch; auch Sie werden bestimmt sehr zu-frieden sein!

BETTENFABRIK GRÜN BERLIN N 31, BRUNNENSTRASSE 116





Reizende Locken unbegrenzt haltbar, bei feuchter Luft oder Schweiß, erzielen Damen u. Herren ohne Brennschere durch unsere Haarkräusel-Essenz.

Auch der hinschesie Bubikopfindet durch dieses Präparat größte Schonung s. Haares.
Sof. bei Gebrauch eine Fülle ondulerter Locken von entzückender Wirkung. Packung M. 2.50, Doppelpackung M. 3.80. Fischer & Schmidt, Abtig. 142, Dresden A, Marschallstr. 27.



WUNDER-SCHAU OHNE WUNDER

DIE BERLINER **FUNKAUSSTELLUNG**



Akustischer Aufnahmeapparat zur Selbstherstellung von Schallplat-ten, der an jedem Grammophonapparat angebracht werden kann



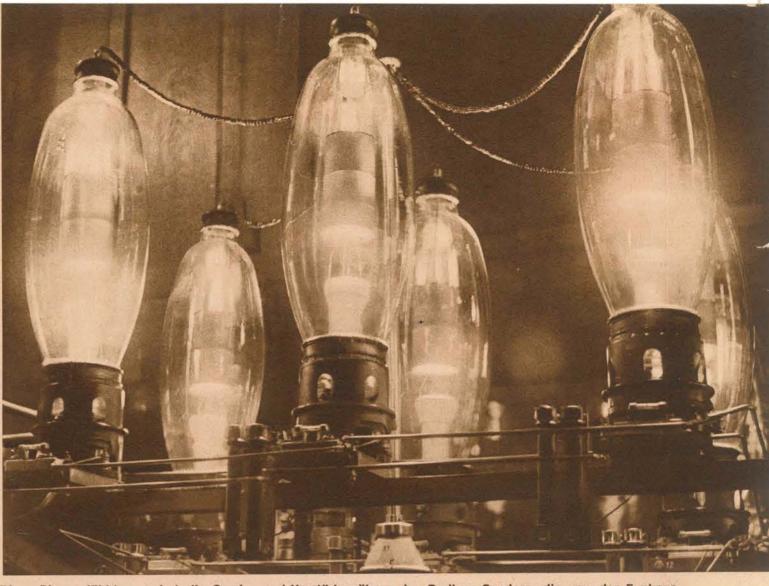
Modell des künftigen Berliner Großsenders, das in der Funkausstel-lung in der Abteilung des Reichs-post - Zentralamtes gezeigt wird



Auch der "Arbeiter-Sender" ist auf der Funkausstellung vertreten. Er wirbt für seine Organisation und zeigt Bastel-arbeit: ein hochwertiges Empfangsgerät und ein Verstärker beweisen die guten Leistungen der Arbeiter-Radio-Amateure



In der Tonfilm-Abteilung kann man eine Bogenlampe von 300 Watt sehen, die ungefähr eine halbe Million Kerzen Lichtstärke gibt



Diese Riesenglühbirnen sind die Sende- und Verstärkerröhren des Berliner Senders, die von der Funkaus-stellung aus im Betrieb beobachtet werden können

I Ind steht man nach drei Stunden wieder im gelben Licht der Sonne, so schmerzen einem die Augen, der Rücken und die Beine. Dieser Satz kann als Ergebnis der Be-sichtigung irgendeiner Ausstellung am Kaiserdamm geprägt werden. Er gilt auch für die 8. Deutsche Funkaus-

Die Vorliebe für das Mammuthafte gehört schon so zu den Eigenschaften des "deutschen Geistes". Man liebt es, bei Verfolgung von Verbrechen ganze Radiostationen an Ort und Stelle aufzubauen. Und auch Kochkunst kann nur unter den Riesenhallen am Kaiserdamm repräsentativ ausgeübt werden. Vom Rieseneisbein bis zum Völkerschlachtsdenkmal und der großen "Funkwunderschau" führt eine gerade Linie.

Wie schon gesagt: Rückenschmerzen und Kopfschmerzen sind der Niederschlag dieser Ausstellung im Geist und Körper des Besuchers. Verständnis für das Wesen des Radio, für seine Entwicklung? Nein. Zahlen, Namen, Modelle, Firmen, Firmen und noch einmal Firmen. Was hinter

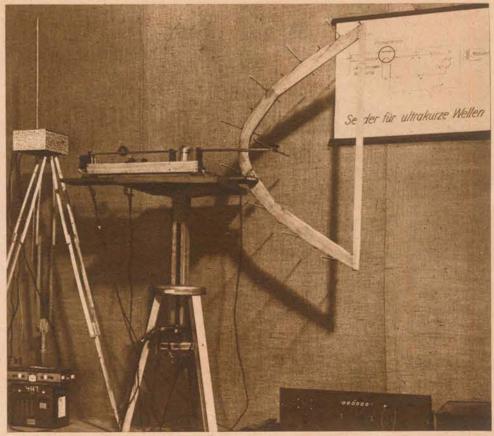
und noch einmal Firmen. Was hinter den Modellen steckt: die physika-lischen Vorgänge sind dem Besucher verschlossen, weit, unnahbar. Die physikalischen gleich wie die finan-ziellen. Vernebelt und getarnt bleiben die Riesenkonzerne, das Bankhaus Morgan, das hinter dem bunten Vielerlei der Lorenz A.-G., der AEG, der Mix & Genest und Tefag steht. Riesenkonzerne, die über Elektrizität, Radio, Tonfilm und Schallplatte herrschen.

Die 8. deutsche Funkausstellung wurde von der bürgerlichen Presse als ein siebentes Wunder gefeiert. Als ein Ereignis, dem gewaltige Bedeutung zukommt. Die Deutung dieser Bedeutung ist: auch die deutsche Funkindustrie ist den Weg allen Kapitals gegangen, auch sie rutscht in die Krise. Der Rück-gang der Massenkaufkraft im In-land soll nun mit erhöhtem Export gutgemacht werden. Und auch hier geht die deutsche Funkindustrie den Weg aller Konzerne. Sie diktiert uns die hohen Preise, sie rationali-siert, sie senkt die Löhne, um im Ausland ihre Konkurrenz unterbieten zu können.

Das Fazit der Ausstellung für den deutschen Rundfunkhöhrer: kein billiges Volksfern-empfanggerät. Der Käufer wird in einer Flut von Vielröhrenapparaten erstickt, die bei dem heutigen Stand des Sendewesens -Erhöhung der Sendeenergien -technisch keineswegs gerechtfertigt sind, Also: Vielröhrenapparate, nicht weil sie notwendig, sondern weil sie teuer sind. Weil sie größere

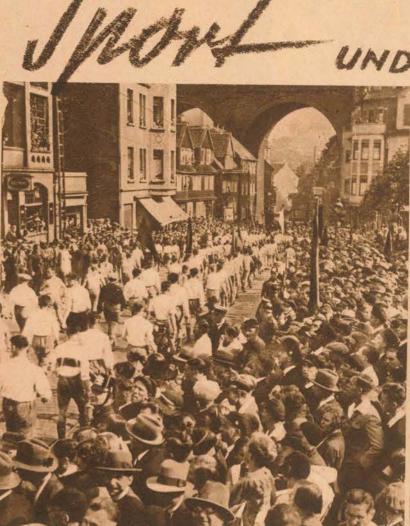
Profite einbringen. An 50 Prozent der Haushalte in Deutsch-land sind nicht elektrifiziert. Dennoch suchen wir vergebens nach Batterieempfängern. Die Netzempfänger sind eben teuerer. Wunder der deutschen Technik? Keineswegs. Keine grund-legende Neuigkeit. Bloß konstruktionstechnische Verbesserun-

legende Neuigkeit. Bloß konstruktionstechnische Verbesserungen, um die Handhabung der Geräte zu erleichtern. Frau Kommerzienrat wird sich von nun an nicht mehr anstrengen müssen, die Wellenlänge von Motala und Daventry sich zu merken. Sie hat ihren Empfänger Modell 1931 mit "Auto-Skala". Wunderschau am Kaiserdamm? Ja, im gewissen Sinne. Ein unentschleiertes Wunder bleibt für den Normalmenschen nach wie vor das Hören und Sehen auf tausenden von Kilometern Ein unentschleiertes Wunder, das bunte Vielerlei von Firmen, hinter der sich die behaarten Polsterhände einiger Finanzkönige der Wallstreet und Behrenstraße verbergen. T. K. F.



Ultrakurzwellensender und Empfänger. Er arbeitet auf einer sehr kurzen Welle und wurde vom Heinrich-Hertz-Institut erbaut. Rechts oben: Schema des Ver-suchssenders, links daneben derselbe Sender in der Parabolebene, durch Kupferstäbe abgeschirmt und die Antenne. Links hinter dem Sender steht der Empfänger, auf dem Stativ die Abstimm-Mittel, Spule und Kondensator. Die nach oben und unten ragenden Kupferstäbe stellen Antenne und Gegengewicht dar







Rot Sport marschiert auch an der Wasserkante. Ein wuchtiges Zeichen seiner Stärke war der Arbeitersport- und Kulturtag im Altonaer Stadion

In Wuppertal (Elberfeld-Barmen) fand unter riesiger Beteiligung der Arbeiterschaft Westdeutschlands der Kultur- und Sporttag für Rheinland-Westfalen statt

VOR FUSSBALL-T

sende und Abertausende auf die Sportplätze um den Ball ausgetragen wird.

naufhörlich wächst die Zahl der Fußball- zwischen zwei technisch vollkommenen Mann-

lebhafter Anteilnahme wird die Arbeit der beiden "Elfen" verfolgt, aber auch der Schiedsrichter muß sein schweres Amt unter schärfster Kontrolle der Zuschauer ausführen. Wehe, wenn er eine freunde, Sonntag für Sonntag strömen Tau- schaften die Zuschauermassen mitgerissen werden, Fehlentscheidung trifft, der Zorn der Massen entdann wird man verstehen, wie dieses Spiel Tausende lädt sich auf sein Haupt; oft wird er aber auch und umsäumen die Felder, auf denen der Kampf in seinen Bann ziehen kann. Jeder Stoß, jedes in eine unangenehme Situation gebracht, wenn diese Manöver und jede Situation wird kritisch beobachtet, aus Unkenntnis oder schlechter Beobachtung eine



Der Verteidiger stoppt einen "Bomben- Der Torwart fängt den Ball ab und



schub" auf das for vereitelt den Erfolg des Torschusses



Unbeabsichtigte Fußballgymnastik Kurz entschlossen mitten im heißen Kampf



durch Fausten die Situation

Fußball ist ein taktisches Spiel, das ein hohes ein fabelhaftes Zusammenspiel wird ebenso beifällig andere Entscheidung herbeigeführt haben wollen. technisches Können aller Mitspieler voraussetzt.

aufgenommen wie ein Bombenschuß aufs Tor oder Leider kommt es dann gelegentlich zu unerquick-Nur Kenner des Spieles und der Regeln können ein glänzender Durchbruch. Rasender Beifall be- lichen Situationen, die im bürgerlichen Sport an all die feinen technischen und sportlichen Momente lohnt die Mannschaft, wenn sie den Ball unhaltbar würdigen, die dem Kampf um den Ball erst die einsenden kann, aber auch den Torwart, der mutig richtige Note geben. Wenn man es selbst erlebt und schnell entschlossen eingreift und mit sicherem hat, wie bei einem interessanten und fairen Spiel Fangen oder Fausten die Situation rettet. Mit lassen.

der Tagesordnung sind, dem sportlichen Charakter des Fußballspieles großen Abbruch tun und oft die finanziellen Wünsche des Managers erkennen



AUS ALLER WELT

EL TUTA MONDO - EN ESPERANTO

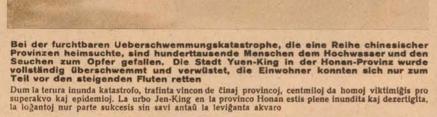
Die Bergarbeiter von Cumberland (England) streikten gegen einen von den Zechenherren geplanten 7½ proz. Lohnabbau. Durch die Unterstützung der IAH konnten die Streikenden fast acht Wochen ihren schweren Kampf führen, der aber schließlich durch die Tricks der reformistischen Gewerkschaftsführung abgebrochen werden mußte. Rechts: Arbeit in der IAH-Küche, unten: Versammlung der streikenden Bergarbeiter, an der sich auch ihre Frauen beteiligten (Unionbild)

ihre Frauen betelligten (Unionbild)

La ministoj de Cumberland (Anglio) strikas kontraŭ la 7½ procenta salajroredukto planata de la minejposedantoj. Dank' al la subteno de ILH la strikantoj povis kondukl slan batalon preskaŭ ok semajnoja, sed klu devis fine esti ĉesata pro la artifikoj, de la reformistaj sindikatestroj. Dekstre: laboro en ILH-kulrejo, sube kunveno de la strikantaj ministoj, kiun partoprenis ankaŭ virinoj









Neues Flugzeug-Mutterschiff der amerikanischen Marine. Das Schiff ist so gebaut, daß eine ganze Anzahl Flugzeuge sich gleichzeitig von ihm in die Luft erheben können. Diesen Schiffen kommt in künftigen imperialistischen Auseinandersetzungen eine große Bedeutung zu, da sie auf dem Wasserweg schnell und sicher Bombenflugzeuge zu ihrer Vernichtungsarbeit bringen können

Nova avia aerodroma ŝipo de la amerika floto. La ŝipo estas tiel konstrulta, ke aro da aviadiloj povas leviĝi aeren samtempe. Ĉi tiuj ŝipoj ludos gravan rolon en la estontaj imperialismaj konfliktoj, ĉar ili kapapablas rapide surakve porti la bombaviadilojn al loko de ilia detrua laboro



Herausgeber: Neuer Deutscher Verlag G. m. b. H., verantwortlicher Redakteur: Hermann Leupold, Berlin W8, Wilhelmstr. 48 IV, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur für Oesterreich: Hilde Wertheim. Wien VII, Burggasse 24, Schweiz: Hans Bickel, Zürich, Gerbergasse 9. Postverlagsort Berlin und Leipzig. Anzeigenannahme: Neuer Deutscher Verlag G. m. b. H., Berlin W 8, Wilhelmstr. 48. Verantwortlich: A. Piepenstock