

	Object:	Casino und Brücke bei Glienicke von Norden
	Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
	Inventory number:	81-477-K2

Description

Die Lithografie aus dem Potsdamer Verlag von Otto Janke (1818–1887) zeigt den Blick auf das Casino und die südlich davon liegende, an die Glienicker Brücke grenzende Große Neugierde, 1835 von Ludwig Persius nach einem Entwurf Karl Friedrich Schinkels errichtet. Links neben dem Casino ragt der Turm des Hofgärtner- und Dampfmaschinenhauses empor, davor ankert die Fregattenattrappe. Hinter der Glienicker Brücke ist das Maschinenhaus von Babelsberg zu erkennen.

Kolorierte Nachdrucke des Blattes erschienen von Jankes Rechtenachfolger Emil Stechert in Potsdam um 1860. Die Beliebtheit der Janke-Serie zeigte sich noch im 20. Jahrhunderts: 1995 wurde eine kolorierte Neuauflage der Blätter publiziert. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Chromolithographie
Measurements:	43,8 x 56,3 cm

Events

Published	When	1850
	Who	Otto Janke (1818-1887)
	Where	Potsdam
Printing plate produced	When	1850
	Who	Franz Josef Sandmann (1805-1856)

[Relationship to location]	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Casino Glienicke
[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Große Neugierde (Berlin-Wannsee)
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Glienicke Bridge

Keywords

- Frigate

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat. 118
- Potsdam-Museum, Direktion (Hg.) (1993): Potsdam. Daten und Ansichten. Potsdam