[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/5212 vom 2024/03/29]



Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Michael Lüder
[CC BY-NC-SA]

Object:	Im Rehgarten
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventory number:	80-249-K2a

Description

Wären im Hintergrund nicht das Neue Palais und die Communs zu sehen, so würde man kaum glauben, hier einen Teil des Parks von Sanssouci vor sich zu haben. Die Szene dürfte sich im nordöstlichen Bereich des Rehgartens abspielen, dort, wo sich heute der Hopfengarten unterhalb des Klausberges erstreckt. Mit dem Wasserfall, den Felsstücken und Uferpflanzen, dem dahinter aufragenden Bewuchs mit Weiden, Pappeln und Tannen, vor allem aber mit den beiden Mädchen und den drei Schwänen entsteht hier eine romantische Idylle. Doch das Bild zeigt die für Blechen typische Ambivalenz. Es gibt hier nichts, was unwahrscheinlich wäre und dennoch bleibt das Gefühl einer Verfremdung. Die Mädchen und die Schwäne als Symbole von Reinheit und Unschuld wirken geradezu arrangiert; und die Gebäude im Hintergrund erscheinen wie ein märchenhaftes Trugbild. Das 18. Jahrhundert wird zu einer Vision des 19. Jahrhunderts, große Geschichte zur Vergewisserung in einer unsicheren, von Sehnsüchten erfüllten Gegenwart. [Thomas Sander]

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	23,7 x 35,5 cm

Events

Created	When	1831-1832
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rehgarten (Sanssouci)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Palace (Potsdam)

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 122
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 107