

Potsdam von Babelsberg aus gesehen

**Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte -
Inventarnummer: 80-412-K2a**

1850 gab der drei Jahre zuvor in Berlin gegründete Kunstverlag A. Sala u. d. T. "Bouquet von Berlin und Potsdam" eine Ansichtenserie der beiden preußischen Residenzstädte heraus. Die Farblithographien wurden von Wilhelm Loeillot (tätig in Berlin 1827-1876) und Theodor Albert (geb. 1822) nach Zeichnungen von Hans Fincke (1800-1849) hergestellt. In der Sammlung des Potsdam Museums befinden sich die in anderen Institutionen nicht vollständig nachweisbaren zwölf Blätter der Potsdamer Ansichten in einer originalen Schmuckkassette, darunter diese Ansicht auf die Stadt von Babelsberg. Der oberhalb des in die Havel vorkragenden Lehmhorns gewählte Standpunkt animierte im 19. Jahrhundert zahlreiche Künstler (vgl. Inv.-Nr. 80-337-K2a; 80-339-K2a). [Uta Kaiser]

Originaltitel: Potsdam