

|  |                      |                                                                                                                      |
|--|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:              | Friedrich III. Kurfürst von Sachsen, gen. der Weise                                                                  |
|  | Museum:              | Museum im Melanchthonhaus<br>Bretten<br>Melanchthonstr. 1-3<br>75015 Bretten<br>07252/9441-0<br>info@melanchthon.com |
|  | Collection:          | Grafik im Melanchthonhaus,<br>Reformatoren, Gelehrte und<br>Fürsten der frühen Neuzeit im<br>Bildnis                 |
|  | Inventory<br>number: | P 265                                                                                                                |

## Description

Friedrich III. Kurfürst von Sachsen, gen. der Weise, Brustbild im Fürstenhut nach links.

## Basic data

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Material/Technique: | Radierung/Kupferstich |
| Measurements:       | 9 x 7,9 cm (Platte)   |

## Events

|                         |       |                                       |
|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| Created                 | When  | 1700-1800                             |
|                         | Who   | Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) |
|                         | Where |                                       |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                       |
|                         | Who   | Frederick III (1463-1525)             |
|                         | Where |                                       |

## Keywords

- Graphics
- Porträtgrafik
- Reformation

## Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 118