Object:	Wandbehang "Fünf Möpse"
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	1996-470

Description

Den Pfeilerbehang hat Heinrich Sperling als Parodie auf Otto Eckmanns (1865-1902) berühmten Wandbehang "Fünf Schwäne" entworfen, dem er in Größe und Aufbau entspricht. Statt Schwänen sind hier drei Bulldoggen - und im Hintergrund zwei Terrier - auf geschwungenem Weg zu sehen. Mit den feisten Bulldoggen zitiert Sperling das von Thomas Theodor Heine (1867-1948) für die satirische Zeitschrift "Simplicissimus" entwickelte, aggressive Wappentier. Damit stellt er den schöngeistig elegischen Schwänen Eckmanns die politisch kritische Variante gegenüber.
Im Auftrag von Friedrich Alfred Krupp (1854-1902) sind zehn Exemplare dieses Teppichs gewebt worden. Einer dieser Behänge konnte 1996 als Gegenstück zu dem in der Sammlung des Landesmuseums bereits vorhandenen Teppich "Fünf Schwäne" mit Lotto-Mitteln erworben werden.
Der Wandbehang wird im Depot des Landesmuseums aufbewahrt.
[Rainer Y]

Basic data

Material/Technique:	Wirkerei; Kette: Baumwolle; Schuss: Wolle
Measurements:	H. 236 cm, B. 72 cm (ohne Fransen)

Events

Created	When	
	Who	Kunstwebschule Scherrebek

	Where	
Template creation	When	1899
	Who	Heinrich Sperling (1844-1924)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Friedrich Alfred Krupp (1854-1902)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Art Nouveau
- Canidae
- Raumtextilie
- Textile
- wall hanging

Literature

- Y, Rainer (1997): Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, Bd. 34. München/Berlin, S. 175-176