

 <p data-bbox="260 871 663 891">Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1302 353">Object: Hl. Maria Magdalena und Hl. Barbara</p> <p data-bbox="788 396 1361 562">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 602 1326 663">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 703 1059 763">Inventory number: SD 025</p>
---	---

Description

Die in einen weiten Mantel gekleidete Büsserin Maria Magdalena (links) hält in ihrer linken Hand ein Salbgefäß, das an die Fußsalbung Christi erinnert. Sie gilt als Patronin der Apotheken, Handschuhmacher, Friseure, Parfümerien, Gerbereien sowie der reuigen Sünder. Aus dem ehemaligen Zisterzienserinnenkloster Heiligkreuztal, Altheim bei Riedlingen, Landkreis Biberach

Basic data

Material/Technique:	Weidenholz; Originalfassung nach Restaurierung
Measurements:	H 98 cm; B 34,5 cm; T 20,5 cm

Events

Created	When	1450
	Who	Werkstatt Hans Multscher
	Where	Ulm
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Barbara
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

Keywords

- Late Gothic
- Martyr
- Religious art
- Saint
- Sculpture

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 119f, Abb. 61
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 96ff Kat. Nr. 25 und 26