[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/4634 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]

Object:	Fußschale in Gestalt eines Reihers aus der Werkstatt der Saracchi, um 1580
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK blau 16 a

Description

Im Zusammenspiel mit Edelmetallfassungen sowie anspruchsvollen Techniken, wie der Anwendung des Glasschliffs bei Bergkristallen, wurden Wege ersonnen, um besonders bewundernswerte und faszinierende Kunstkammerobjekte zu erschaffen. Auf der Gefäßwandung dieser Schale tummelt sich dynamisch bewegt eine ganze Schar von mythologischen Wasserfiguren. Dargestellt sind ein Meerthiasos, Poseidon auf einem Streitwagen, Amphitrite, Nereiden und Hippokampen, Tritonen und Seezentauren.
Die Mailänder Steinschneiderfamilie der Saracchi war auf Kristallgefäße spezialisiert. Die Schalen aus ihrer Werkstatt bestechen durch virtuos geschnittene Meereswesen in Kristall.
[Ulrike Andres, Katharina Küster-Heise]

Basic data

Material/Technique:	Bergkristall, Email, Gold
Measurements:	H. 31 cm, B. 32 cm

Events

Created	When	1580
	Who	Familie Saracchi (1565-1657)
	Where	Milan

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Poseidon
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eberhard III, Duke of Württemberg (1614-1674)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Ardeidae
- Bergkristall
- Figürliche Darstellung
- Fußschale
- Meerwesen
- Steinschneidekunst
- Trinkgeschirr

Literature

- Distelberger, Rudolf (2002): Die Kunst des Steinschnitts, Prunkgefäße, Kameen, und Commessi aus der Kunstkammer. Mailand, S. 202, Kat. Nr. 116.
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 63, Anm. 157; 153
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 170