

	Object:	Triumphzug Kaiser Maximilians I. nach Albrecht Dürer, 16. Jahrhundert
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK weiß 95

Description

Albrecht Dürer und seine Kunst hatten im 17. Jahrhundert Kultstatus, der in den Kunstkammern besonders beschworen wurde. Der württembergische Herzog konnte mit einem besonderen Werk aufwarten: einem Relief nach der berühmten Grafik „Der Große Triumphwagen von Kaiser Maximilian“.

Anders als heute galt den Zeitgenossen des 17. Jahrhunderts die Wiederholung der Komposition Dürers nicht als wertloses Plagiat. Vielmehr wurde die Umsetzung des Motivs ins Dreidimensionale bewundert.

[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H. 33,5 cm, B. 53 cm, T. 5 cm, G. 3,9 kg

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	Augsburg

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian I (1459-1519)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Figürliche Darstellung
- Relief sculpture
- Wagon

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 37, Anm. 209; 104, Anm. 83
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 204