

	Object: Kameo mit Meerkentaur mit Horn auf Doppelhenkelvase, vor 1570/1580 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory number: KK hellblau 208_07
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen Meerkentaur mit Horn. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin bewegt sich das Fabelwesen nach rechts. Die beiden erhobenen Vorderläufe und der Körper sind pferdeartig, der Hinterleib ist schuppig und endet in einem eingedrehten Fischschwanz. Der menschliche Oberkörper ist muskulös, der Kopf ist oval. Der Kentaur ist vermutlich unbärtig und hat kurze, nicht definierte Haare. Mit den erhobenen Händen führt er ein Muschelhorn zum Mund. Die durchschnittliche bis gute Arbeit ist ausgewogen proportioniert, die Details sind etwas flüchtig herausgearbeitet. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,07 cm, B. 1,20 cm, T. 0,28 cm

Events

Created	When	Before 1570
	Who	

Created	Where	
	When	Before 1570
	Who	
[Relation to time]	Where	Strasbourg
	When	1500-1590s
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Anna Maria of Brandenburg-Ansbach (1526-1589)
	Where	

Keywords

- Bergkristall
- Doppelhenkelvase
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Meereswesen
- Mythical creature
- Thirty Years' War