Object:	Kameo mit Meerkentaur auf Doppelhenkelvase, vor 1570/1580
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK hellblau 208_05

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen Meerkentaur. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin bewegt sich das Fabelwesen nach links. Die beiden erhobenen Vorderläufe und der Körper sind pferdeartig, der Hinterleib ist schuppig und endet in einem eingedrehten, aufgefächerten Fischschwanz. Der menschliche Oberkörper ist recht muskulös, der Kopf ist länglichoval. Der Kentaur ist unbärtig und hat kurze Haare. In den erhobenen Händen hält er einen runden Gegenstand (Tympanon?). Eine gute und ausgewogene Arbeit, die Details sind recht fein gearbeitet. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.
[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,06 cm, B. 1,15 cm, T. 0,35 cm

Events

Created	When	Before 1570
	Who	

	Where	Strasbourg
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Maria of Brandenburg-Ansbach (1526-1589)
	Where	

Keywords

- Bergkristall
- Doppelhenkelvase
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Meereswesen
- Mythical creature
- Thirty Years´ War