

[Additional information: <https://bawue.museum-digital.de/object/4509> vom 2024/04/25]

	<p>Object: Doppelhenkelvase, sog. „Straßburger Kanne“, um 1570/80</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 208</p>
--	--

## Description

Die Deckelvase aus Bergkristall schmückt eine aufwendig ziselierte Fassung mit kleinen Kameen und Türkisen aus der Hand eines Straßburger Goldschmieds. Wohl schon vor 1569 befand es sich im Besitz von Anna Maria, der Ehefrau Herzog Christophs. Über wechselvolle politische Zeiten hinweg blieb das fragile Gefäß der herzoglichen Familie erhalten und zeugt von der hohen Qualität des Kunsthandwerks im 16. Jahrhundert.

[Ulrike Andres]

## Basic data

Material/Technique:	Bergkristall, Glas, Silber (vergoldet), Türkis, Kameen
Measurements:	H. 39,6 cm, D. 19,6 cm

## Events

Created	When	1570
	Who	
	Where	Strasbourg
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Anna Maria of Brandenburg-Ansbach (1526-1589)

Where

## Keywords

- Bergkristall
- Doppelhenkelvase
- Engraved gem
- Flucht Eberhards III. von Württemberg nach Straßburg 1634
- Thirty Years' War

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 24, Anm. 111; 64, Anm. 160; 15
- Kugel; Bastian; Loeb-Obrenan (2014): L'argent doré de Strasbourg du XVIe au XIXe siècle. Paris, S. 36
- Küster-Heise, Katharina ; Andres, Ulrike; Breternitz, Christian; Fischer, Fritz; Groß, Lilian; Hoffm (2016): Wahre Schätze Kunstkammer. , S. 12f.
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 157
- Ohm, Matthias (Hg.) (2015): CHRISTOPH 1515-1568. Ein Renaissancefürst im Zeitalter der Reformation, Ausstellungskatalog. Ulm, S. 129, VII. 21 m. Abb.