

	<b>Object:</b> Lucas van Leyden: Ecce Homo
	<b>Museum:</b> Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
	<b>Collection:</b> Spätmittelalter/Renaissance - Lucas van Leyden
	<b>Inventory number:</b> 90 R 519

## Description

Das Blatt ist Teil der zwölfteiligen "Runden Passion", die den künstlerischen Ruf des Stechers mit begründete. Geschickt wird die Architekturkulisse genutzt, um der Komposition in dem Rundformat axialen Halt zu geben. Gleichzeitig wird die Rundung zur formalen Hervorhebung der Hauptfigur, des gebeugten Christus, genutzt. Bez. u. "L" (Täfelchen).

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	DM 21,8 cm (Blatt)

## Events

Printing plate produced	When	1509
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Passion

## Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 92f, Kat. Nr. 40