

	<p>Object: Intaglio mit sitzendem Hund</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 175</p>
--	---

Description

Vermutlich ein Skarabäus aus einem durchscheinenden Karneol ist neuzeitlich als Petschaft in Gold gefasst, die Fassung ist teilweise überkragend. Das Petschaft hat eine oben radial gerippte Kastenfassung und einen flachen vasenförmigen Griff mit Öse. Dargestellt ist ein nach rechts sitzender Hund, dessen Körper mit zwei großen miteinander verbundenen Rundperlschnitten gestaltet ist. Das Auge und die Füße sind mit kleinen Rundperlen, die Schnauze, die Ohren, der kurze Schwanz und die Gliedmaßen sind mit geraden Schnitten gesetzt. Das Bild wird durch eine umlaufende unregelmäßige Randlinie eingefasst. Die flüchtige Arbeit ist im etruskischen Rundperlstil ausgeführt. Ob es sich hierbei um einen Skarabäus handelt, kann aufgrund der Fassung nicht begutachtet werden, ist aber in Analogie zu vergleichbaren Stücken wahrscheinlich.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Karneol, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,33 cm, B. 1,67 cm

Events

Created	When	5.-3. century BC
	Who	
	Where	

[Relation to
time] When 270-246 BC

Who

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Etruschi

Where

Keywords

- Animal figures
- Canidae
- Engraved gem
- Petschaft
- Ring
- Ringsteinstil

Literature

- Zazoff, Peter (1968): Etruskische Skarabäen. Mainz, Nr. 1422, S. 204