

	Object:	Kameo mit Adler
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK grün 952

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem zweifarbigem Sardonyx zeigt einen Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Der Vogel hat einen ovalen Körper und einen nach links gewendeten Kopf mit einem großen Schnabel. Der linke Fuß steht in der Mittelachse, der rechte Fuß links daneben, rechts ist der schmale lange Schwanz dargestellt. Die Schwingen folgen der Rundung des Steines. Das Gefieder ist durch ein Rautenmuster gegliedert. Die gekonnte Arbeit ist recht kleinteilig ausgeführt. Die gesamte Darstellung ist jedoch sehr statisch. Das vorliegende Objekt stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und wurde in der Folge in einigen Kunstammerinventaren beschrieben. Wentzel sieht in dem Adlerkameo „ein schönes und technisch vorzügliches Beispiel des neuen abendländischen Kameenschnitts unter den Staufern“. Tatsächlich waren Adlerkameen in der Stauferzeit äußerst beliebt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Sardonyx
Measurements:	H. 2,24 cm, B. 1,74 cm, T. 0,64 cm

Events

Created	When	1230-1240
	Who	
	Where	Sicily

[Relation to
time]

When 500-1500

Who

Where

Keywords

- Animal figures
- Bird
- Eagle
- Engraved gem
- Sammlung Guth von Sulz

Literature

- Haussherr, Reiner (Hrsg.) (1977): Die Zeit der Staufer. Geschichte-Kunst-Literatur.. Stuttgart, Nr. 873, S. 685
- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstkammer. München, S. 29-31, Anm. 9, Nr.1, Abb. 1