[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/2409 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Damenschuh
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	WLM 14535

Description

Der mit einem Durchbruchdekor verzierte Damenschuh besitzt eine Plateausohle in Form einer Doppelstelze und das Vorderblatt endet über dem Rist in einer Lasche mit schmalen Verschlussbändern.
Bei der Schleife handelt es sich um eine moderne Ergänzung, während ursprünglich wohl eine große, farblich abgesetzte Schleife angebracht war.
Unter den um 1600 in Europa populären Stelzenschuhen wäre dieser in seiner moderaten Höhe eine tragbare Variante gewesen, jedoch handelt es sich um einen ungetragenen Einzelschuh, was darauf schließen lassen könnte, dass er als Beispiel aktueller Modeerscheinungen schon im 17. Jahrhundert in die Kunstkammer aufgenommen wurde. In diese Zeit fällt nämlich auch, mit dem Aufkommen der Trachtenbücher, das Interesse an der Klassifizierung historischer Kostüme.
[Rainer Y, Marlene Barth]

Basic data

Material/Technique:	Weißes Leder, Sohlenleder
Measurements:	H. 16,3 cm, Absatzhöhe 10,0 cm, B. 21,5 cm, T. 7,1 cm

Events

Created	When	1620-1630
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Clothing
- Damenmode
- Frauenschuh
- Shoe
- Textile
- Women's wear

Literature

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 320
- Posniak, Gabi (1994): Hans Sachs der Schuhmacher 1494-1576. Offenbach am Main