Object:	Vesperbild
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	WLM 1956-8

Description

Ein Vesperbild oder Pietà (ital. für „Frömmigkeit“ oder „Mitleid“) ist eine seit dem frühen 14. Jahrhundert gebräuchliche Darstellung Marias mit dem Leichnam des vom Kreuz abgenommenen Jesus Christus im Schoß. Die um 1340 entstandene Gruppe entspricht dem Typus des "freudvollen Vesperbildes", zu dem der maßstäblich kleiner gebildete Christuskörper gehört, auf den die Mutter lächelnd herabblickt. Maria neigt sich zu ihrem toten Sohn. Sein Körper liegt bis auf die horizontal ausgerichteten Oberschenkel schräg. Der Kopf mit den wellenförmigen Haaren und dem ungegliederten Bart ist leicht nach vorn gedreht.
Das Vesperbild wurde 1956 als Geschenk der Gesellschaft zur Förderung des Württembergischen Landesmuseums aus Privatbesitz in Aalen-Unterkochen/Ostalbkreis erworben.
[Irina Staps]

Basic data

Material/Technique:	Weidenholz, Rückseite ausgehöhlt
Measurements:	H. 131 cm, B. 91 cm, T. 37 cm

Events

Created	When	1340
	Who	
	Where	Franconia

[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Andachtsbild
- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 65