

 <p data-bbox="256 736 670 757">Archäologisches Museum der WWU Münster [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 291 1286 322">Object: Junge Männer im Gespräch</p> <p data-bbox="790 358 1310 526">Museum: Archäologisches Museum der Universität Münster Domplatz 20-22 48143 Münster archmus@uni-muenster.de</p> <p data-bbox="790 564 1166 595">Collection: Vasensammlung</p> <p data-bbox="790 633 1023 696">Inventory number: 893</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dieses Ölfäschchen (Lekythos) ist gegen Ende des 6. Jhs. v. Chr. entstanden und gehört zur sog. Phanyllis-Gruppe.

Das Hauptbild zeigt auf einer umlaufenden Linie vier Personen. Auf einen nackten Jüngling mit Speer links folgt ein mit einem Mantel bekleideter Mann, der sich auf einen Speer stützt. Ihm zugewandt folgt ein weiterer nackter Jüngling, ebenfalls mit Speer. Hinter diesem befindet sich ein Manteljüngling mit zwei Speeren in der rechten Hand. Figur eins und drei scheinen jeweils eine Hand mit den für Boxer typischen Lederriemen umwickelt zu haben. Auf der Gefäßschulter sind drei weitere Manteljünglinge dargestellt.

Die Kombination von bekleideten und unbekleideten jungen Männern deutet an, dass die Szene in einer Sportstätte (Palästra) stattfindet. Die Palästra war Teil des Gymnasion und somit Ort der sportlichen Ertüchtigung.

Salbgefäße wie dieses fanden häufig im sportlichen Bereich Verwendung, denn jeder Athlet benutzte Öl zur Körperpflege.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

H: 19,2 cm; Dm: 16 cm

Events

Created	When	525-500 BC
	Who	
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Attica (region)

Keywords

- Black-figure pottery
- Ceramic
- Sport
- Vase

Literature

- Korzus, Bernard (Hrsg.) (1984): Griechische Vasen aus westfälischen Sammlungen. Münster