

	<p>Object: Gustav Adolf Spengler in seinem 86. Lebensjahre (Gemälde von Wilhelm Bormes)</p> <p>Museum: Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: VII1518</p>
--	--

## Description

Gustav Adolf Spengler (1869-1961) war ein Tischlermeister, Heimatforscher und Sammler aus Sangerhausen. Seine Sammlung wurde ab 1911 an verschiedenen Orten in Sangerhausen ausgestellt. 1952 wurde der erste Museumsneubau der DDR, das nach ihm benannte Spengler-Museum in Sangerhausen, eingeweiht.

Spengler barg zusammen mit seinem Sohn Adolf Spengler in den Jahren von 1931 bis 1933 das nahezu vollständige Skelett eines Steppenmammuts in einer Kiesgrube bei Edersleben. Darauf spielt der Sangerhäuser Maler Wilhelm Bormes in seinem Spengler-Potráit an. Es zeigt den 86 Jahre alten Gustav Adolf Spengler, der einen Rippenknochen mit einer Lupe untersucht. Auf der Rippe sind Kerben, die sich als urzeitliche Darstellung eines Mammuts deuten lassen.

Bormes (1887-1957) wurde in Heiligenstadt geboren und ging dort aufs Gymnasium. Er studierte an der Akademie für Kunsterziehung in Breslau. Er arbeitete bis zu seiner Pensionierung 1952 als Lehrer (Gymnasiallehrer in Montabaur, Studienrat für Sport in Stettin, Lehrer an den Franckeschen Stiftungen in Halle, Lehrer in Sangerhausen). Aus seiner Stettiner Zeit sind zahlreiche Bilder hinterlassen. Das 1954 entstandene Spengler-Portráit ist Teil der Dauerausstellung des Spengler-Museums.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	89 cm x 72 cm

## Events

Painted	When	1954
---------	------	------

	Who	Wilhelm Bormes (1887-1957)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sangerhausen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Spengler-Museum Sangerhausen
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gustav Adolf Spengler (1869-1961)
	Where	

## Keywords

- Bone
- Magnifying glass
- Mammuthus