[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/1504 vom 2024/04/27]

Object:	Ostwaldscher Doppelkegel
Museum:	Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald-park.de
Collection:	Farbenlehre; Formenlehre
Inventory number:	slm00451

Description

Der Ostwaldsche Doppelkegel ist ein auf der Harmonielehre aufgebautes Farbsystem des Nobelpreisträgers.
Ab 1914 betrieb er im Auftrag des Deutschen Werkbundes farbtheoretische Studien aus ordnungswissenschaftlicher, physikalischer, chemischer, psychologischer und physiologischer Sicht. Die Entwicklung experimenteller Methoden zur messenden Farbenlehre waren für Wilhelm Ostwald eine Möglichkeit der Anwendung des energetischen Imperativs und seiner wissenschaftlichen Überzeugungen. Er wollte nicht nur eine wissenschaftlich fundierte Farbsystematik schaffen, sondern seine Untersuchungen sollten einen Nutzen für Industrie und Handwerk erbringen. Wilhelm Ostwald ordnete farbtongleiche Dreiecke zum Ostwaldschen Doppelkegel mit der oberen weißen Spitze und der unteren schwarzen Spitze.

Basic data

Material/Technique:	Holz, Pappe, Papier gefärbt
Measurements:	

Events

Created	When	1918
	Who	Wilhelm Ostwald (1853-1932)
	Where	Großbothen

Keywords

- Color theory

- Hue
- Ostwald color system