

Große Elfenbeinmadonna

Landesmuseum Mainz - Inventarnummer: 0/1517

Um die Jahrtausendwende entstand die Elfenbeinmadonna, die aus der vollen Stärke eines Elefantenzahns geschnitzt wurde. Aufgrund der monumentalen Wirkung der fast vollplastisch gearbeiteten Figur wird sie stilistisch mit der Großplastik ottonischer und frühsalischer Zeit verglichen. Der ursprüngliche Zusammenhang, in dem die Elfenbeinmadonna stand, ist nicht bekannt. Es kann nur vermutet werden, dass sie vielleicht den Buchdeckel einer liturgischen Handschrift schmückte oder, was wahrscheinlicher ist, das Antependium (Frontverkleidung) eines Altares.