	<p>Object: Junger König aus der Dreikönigsgruppe von Gröningen</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/94/88</p>
--	--

Description

Der aufrecht stehende junger König trägt eine turbanartige Kopfbedeckung und hält in der linken Hand einen hornartigen Gegenstand.

Es handelt sich um eine flache, reliefartige Figur, in deren Rückenbereich sich starke Beilspuren finden.

Die Skulptur ist heute fast holzsichtig und weist insgesamt eine starke Beeinträchtigung durch Anobienfraßlöcher auf, insbesondere die rechte Seite ist beschädigt.

In geschützten Bereichen befinden sich Reste der originalen Fassung.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	H 48,8 cm; B 13,6 cm T 6,4 cm

Events

Created	When	1470-1480
	Who	
	Where	Salzwedel
Was used	When	
	Who	
	Where	Gröningen (Dahrendorf)

[Relation to person or institution]	When	
	Who	biblical Magi
	Where	

Keywords

- Epiphany
- Retable
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2011): Die spätmittelalterliche Skulptur und Malerei in der Mark Brandenburg (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg Bd. 14). Worms
- Knüvener, Peter (2012): Verschollen und Wiedergefunden. Wiederentdeckte märkische Kunstwerke des Mittelalters, in: Mitteilungen der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e. V. 1/2013. , S. 3-9
- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 13d
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel