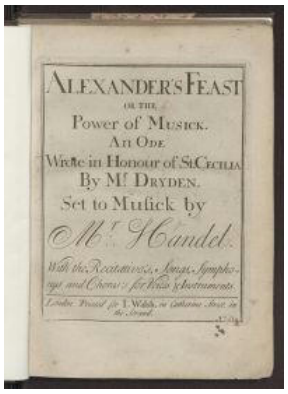
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/6107 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Alexander's feast or the power of musick, an ode wrote in honour of St. Cecilia
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	IX 196 -T

Description

Händel, Georg Friedrich: Alexander's feast or the power of musick : an ode wrote in honour of St. Cecilia ; with the recitativo's, songs, symphonys and chorus's for voices & instruments / by Mr. Dryden. Set to musick by Mr. Handel. - London : Walsh, [ca. 1750]. - 158 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 91, Nr. 6.
Frühe Ausgabe der Ode "Alexander's feast" (HWV 75). Die Uraufführung fand 1736 im Theatre Royal in Covent Garden, London statt. In der Folge brachte Händels Verleger John Walsh mehrere Ausgaben dieses Werkes heraus, die größtenteils auf den gleichen Druckplatten beruhten. Die doppelte Paginierung auf den Seiten 1 bis 5 (= 156 bis 160) der vorliegenden Ausgabe zeigt, dass diese Druckplatten auch für eine andere Zusammenstellung verwendet wurden. Anders als in vielen anderen von Walshs Händel-Partituren sind in dieser Ausgabe auch Chöre abgedruckt. Am Beginn jeder Arie steht der Name des jeweiligen Sängers: Genannt sind John Beard, Anna Strada del Pò, Cecilia Young und Mr. Erard.
Provenienz: Kenneth Mummery (Buchhändlermarke auf dem vorderen Vorsatz).

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	158 S.; H 32,5 cm; B 23,5 cm

Events

Written	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Written	When	
	Who	John Dryden (1631-1700)
	Where	
Printed	When	1750
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London

Keywords

- Alexander´s Feast
- Notenbuch
- Notendruck
- Ode
- Sheet music