

	<p>Objekt: Facettenaxt der Schnurkeramik-Kultur von Spielberg</p> <p>Museum: Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Richard-Wagner-Str. 9 06114 Halle (Saale) (03 45) 52 47-466 tputtkammer@lda.mk.sachsen-anhalt.de</p> <p>Sammlung: Schnurkeramik-Kultur (ca. 2.800-2.050 v. Chr.)</p> <p>Inventarnummer: HK-Nr. 41:1473</p>
--	--

Beschreibung

Aus Mitteldeutschland ist eine größere Anzahl von Steinäxten überliefert, die sich durch sorgfältig herausgearbeitete Schleiffacetten auszeichnen. Diese Facettenäxte konnten lange nicht eindeutig chronologisch eingeordnet werden, da sie in der Regel als Einzelfunde in die Sammlung des Landesmuseums für Vorgeschichte gelangten. Mittlerweile lassen sie sich in die Schnurkeramische Kultur datieren und gehören zu den charakteristischen Geräten dieser Kultur.

Die hohe Konzentration von schnurkeramischen Facettenäxten erscheint auffällig. Ihre Verbreitung zeigt eine Konzentration im westlichen Mitteldeutschland. Das Vorkommen dieses Typs bis Belgien, Nordwestdeutschland, Dänemark, Polen, Böhmen, Österreich und auch Südwestdeutschland bezeugt die damals bestehenden weitreichenden Kontakte des mitteleuropäischen Raumes und die große Ausdehnung der Schnurkeramischen Kultur über weite Teile Europas.

Facettenäxte wurden zumeist aus Schiefergestein hergestellt, das in Thüringen ansteht. Dieses Gestein wurde für andere Axtformen eher nicht verwendet. Der Facettenschliff könnte daher eine diesem speziellen Werkstoff angepasste Bearbeitungstechnologie gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik: Schiefergestein, geschliffen
Maße: L: 16,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2800-2050 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	1941
	wer	
	wo	Spielberg (Lanitz-Hassel-Tal)
[Zeitbezug]	wann	Neolithikum (5500-2000 v. Chr.)
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	2800-2200 v. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Axt
- Facettierte Steinaxt
- Repräsentation
- Schnurkeramische Kultur
- Waffe

Literatur

- Meller, H. (Hrsg) (2011): Bronzerausch: Spätneolithikum und Frühbronzezeit. Begleithefte zur Dauerausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle Bd. 4.. Halle (Saale)
- Stock, M. (2001): Die Kunst der Steinbearbeitung. In: H. Meller (Hrsg.), Schönheit, Macht und Tod. 120 Funde aus 120 Jahren Landesmuseum für Vorgeschichte Halle. Begleitband zur Sonderausstellung, Halle (Saale), 174f..