[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/6848 vom 2024/03/29]

Museum Baruther Glashütte / Nils Müller-Oehring [CC BY-NC-SA]

Object:	Vitrage - Tschechisches Studioglas
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Collection:	Sammlung Veda
Inventory number:	VI-CZ-35

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-13, VI-CZ-34 und VI-CZ-35 in der zum Thema "Moderne Hinterglasmalerei" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Die vier in der Ausstellung gezeigten Vitragen (auch Vitraillen) stehen in der Tradition der Hinterglasmalerei. Anders als diese entfalten Sie ihre Leuchtkraft allerdings erst bei Durchsicht. Es handelt sich dabei um Kunstglasscheiben, die auf der Rückseite mit einer Malerei in Schmelzfarben gestaltet sind und in der Aufsicht betrachtet werden sollten. Aus diesem Grund zeigen wir sie vor Tageslicht.

Die Flachglasscheibe ist mit abstrakten Formen in opaken und transparenten Emailfarben in hauptteilig Blau, Magenta und mit gelben Akzenten bemalt. Sie ist mit je zwei Metallstangen an jeder Ecke an einem breiten Holzrahmen befestigt.

Basic data

Material/Technique:	Glas, bemalt, beschliffen
Measurements:	H: 38 cm, B: 24 cm (ohne Rahmen); H: 61 cm, B: 47 cm (mit Rahmen)

Events

Created	When	1992
	Who	Jan Novotný (1929-2005)

Where	Czech Republic

Keywords

- Stained glass
- Tschechisches Studioglas
- Vitrage

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar