

 Hunsrück-Museum Simmern [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Abessinier</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Hunsrück-Museum Simmern Schlossplatz 4 55469 Simmern 06761/837401 info@hunsrueck-museum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunstsammlung Friedrich Karl Ströher</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>5.3.6</td></tr></table>	Object:	Abessinier	Museum:	Hunsrück-Museum Simmern Schlossplatz 4 55469 Simmern 06761/837401 info@hunsrueck-museum.de	Collection:	Kunstsammlung Friedrich Karl Ströher	Inventory number:	5.3.6
Object:	Abessinier								
Museum:	Hunsrück-Museum Simmern Schlossplatz 4 55469 Simmern 06761/837401 info@hunsrueck-museum.de								
Collection:	Kunstsammlung Friedrich Karl Ströher								
Inventory number:	5.3.6								

Description

Friedrich Karl Ströher (geb. 3. September 1876 in Irmenach/Hunsrück; gest. 14. Dezember 1925 ebenda) war ein deutscher Maler, Grafiker und Bildhauer.

Er gilt heute als einer der bedeutendsten und bekanntesten Künstler des Hunsrück.

In Berlin hatte Ströher um 1918 mit der Holzbildhauerei begonnen. Dort saß ihm ein Afrikaner Modell; die Holzplastik nannte er "Abessinier". Ströher war mit dieser Plastik ganz auf der Höhe, der damals als modern geltenden Kunst. Er hat breite, kantige Flächen eingesetzt, um die Körperlichkeit der Figur zu verdeutlichen.

Basic data

Material/Technique:	Eiche
Measurements:	70,5 x 31,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1918
	Who	Karl Friedrich Ströher (1876-1925)
	Where	Berlin

Keywords

- Figure
- plastic arts

Literature

- Schug, Albert (1978): Friedrich Karl Ströher 1876 - 1925. Speyer