	Object: Hochgebirg. 4. Akt: Faust, leidenschaftlich fortfahrend: Sie schleicht heran, an abertausend Enden Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/109)

Description

Der linke Bildrand wird von einem Ufer gesäumt, erkennbar durch länglich gezeichnete Blätter. Rechts ist mittels wellenförmiger Federstriche aufgewühltes Meer zu sehen auf dem die kleinen Segelschiffe aufgrund der ausgeprägten Schraffur nur schwer zu erkennen sind. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt. / Faust / (leidenschaftlich fortfahrend) / "Sie schleicht heran an / abertausend Enden cit.. / 4 / (109)"; rechts unten: "494".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz
Measurements: 25,4 x 9,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 133, Abb. 48