[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1035 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Harfner und Mignon
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-02624

Description

Blick in ein einfaches Interieur (wohl der Dachboden einer Scheune): Mignon, die ein Tambourin in ihrer Rechten hält, ist gerade dabei, zu dem Harfner nach oben auf den Dachboden einzutreten. Dabei hält sie auf der vorletzten Treppenstufe einen kurzen Moment inne. An eine der Scheunenwände gelehnt, beobachtet sie den blinden Harfner, der, auf dem Bett sitzend und sich dabei auf seine Harfe stützend, gerade über etwas zu sinnieren scheint. Im Vordergrund auf dem Boden liegend zahlreiche Gegenstände, ein Buch und einzelne (Noten)-Blätter, wobei auf dem sich unten links in der Darstellung befindlichen Papier die erste Strophe des Liedes "Wer nie sein Brot mit Tränen aß" wiedergegeben ist (siehe auch 2. Buch, Kapitel 13.)
Bezeichnet: Unter der Darstellung rechts signiert "P.W." Oben rechts gedruckt "200" (Seitenzahl).

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	Darstellung: 19,2 x 15,1 cm - Platte: 27,1 x 20,9 cm - Blatt: 28 x 20,9 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustin (Figur in Wilhelm Meisters Lehrjahre)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mignon
	Where	

Keywords

- Graphics
- Novel
- Wilhelm Meister´s Apprenticeship
- prose