

	<p>Object: Das Chinesische Haus in Sanssouci</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 80-179-K2a</p>
--	---

## Description

Der Titel unter dem Blatt mag irritieren, da dieser Bau bis heute als Chinesisches Teehaus bekannt ist, doch zeigt dies lediglich, dass sich die seit dem Ende des 17. Jahrhunderts in ganz Europa verbreitende Chinamode wenig um ethnologische Feinheiten bekümmerte. Vielmehr schuf man sich an den europäischen Fürstenhöfen anhand von ostasiatischen Luxusgütern wie Porzellan, Lackarbeiten und Seidenstoffen eine eigenes Bild von der ewig heiteren, weisen und reichen Kultur Ostasiens, egal ob China oder Japan. Das zwischen 1755 und 1764 nach Entwürfen von Johann Gottfried Buring (1723 - nach 1788) südwestlich von Schloss Sanssouci erbaute Chinesische Teehaus ist somit Ausdruck der Affinität der Rokokowelt zum Exotischen, die dennoch ganz bei sich bleibt. Die Radierung erschien u. a. 1786 mit der Nr. 33 in einer Folge von wohl insgesamt 68 Blättern beim Berliner Verleger Friedrich Nicolai (1733-1811) unter dem Titel: „Verschiedene Prospecte & Vorstellungen von Berlin Potsdam Schwet usw.“ [Thomas Sander]

bez.: o.r.: 33; u.m.: Prospect des Japanischen Hauses im Königl: Garten Sans Soucy bei Potsdam.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: 28 x 43,9 cm

## Events

Created            When            1757-1774

	Who	Johann David Schleuen (1711-1774)
	Where	Berlin
Published	When	1786
	Who	Christoph Friedrich Nicolai (1733-1811)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Chinese House (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Gottfried Buring (1723-1788)
	Where	

## Keywords

- Chinoiserie

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 389
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, Kat.-Nr. 206
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Kat.-Nr. 96