

	<p>Object: Gärtnerwohnung in Charlottenhof bei Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 66-42-K2c</p>
--	---

Description

Eigentlich ist der Titel des Blattes nicht ganz korrekt, denn selbst die vorliegende Darstellung zeigt mehr als nur eine Gärtnerwohnung. Die nordöstlich des Schlosses Charlottenhof befindliche Anlage besteht nämlich aus wenigstens vier Teilen, die sukzessive entstanden und ein typisches Beispiel sind für den immer planenden, erweiternden und im Grunde nie zum Abschluss gelangenden Gestaltungswillen des Kronprinzen und späteren Königs Friedrich Wilhelm IV. (1795-1861). Das Haus rechts ist das eigentliche, 1829/1830 von Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) nach dem Vorbild einer italienischen „Fabbrica“ entworfene Gärtnerwohnhaus, das 1832 noch einen Turm erhielt. Südlich davon entstand 1830 ein Teepavillon. Zwei Jahre später kam das links dargestellte Wohnhaus des Gärtnergehilfen hinzu. Beide Häuser wurden durch eine Laube harmonisch miteinander verbunden. Schließlich entstanden auf der Rückseite noch die dem ganzen Areal den Namen gebenden Römischen Bäder (1834-1840). [Thomas Sander]

bez.: u.l.: Lith. V. Tempelty.; u.m.: Verl. u. Eigenth. v. E.H. Schröder in Berlin, U. d. Linden23. / Gärtnerwohnung in Charlottenhof. / bei Potsdam.; u.r.: Druck v. J. Hesse in Berlin.

Basic data

Material/Technique: Lithografie
Measurements: 12,5 x 15 cm

Events

Created	When	1840
---------	------	------

	Who	Julius Tempelhey (1802-1870)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Charlottenhof Palace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gärtnerhaus Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Literature

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 522
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 131, 425