[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/99 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Hirschfigur aus dem Brunnen der Viereckschanze von Fellbach-Schmiden
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Archäologische Sammlungen, LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Vorrömische Metallzeiten
Inventory number:	V 86,8

Description

Die Hirschfigur aus der Viereckschanze von Fellbach-Schmiden war zusammen mit zwei ebenfalls aus Eichenholz geschnitzten Ziegenböcken einst Teil eines größeren spätkeltischen Kultbildes. Die Figuren vereinen meisterlich keltische und naturalistisch hellenistische Stilelemente zu einem Kunstwerk von geradezu moderner Ästhetik. Möglicherweise ist mit dem Hirsch der aus gallorömischer Zeit überlieferte Gott "Cernunnos" dargestellt.
Die Figur ist in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	H. 80 cm

Events

Created	When	127 BC
	Who	Ancient Celts
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Schmiden (Fellbach)

Keywords

- Animal figures
- Faith
- Metallzeit
- Sculpture
- Stag
- plastic arts

Literature

- Historisches Museum Bern, Landesmuseum Württemberg, Müller, Felix u.a. (2009): Kunst der Kelten. 700 v. Chr.-700 n. Chr. . Stuttgart, S. 240 f.
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 36