

	<p>Object: Vier Tonpferdchen aus Römerstein-Zainingen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Vorrömische Metallzeiten</p> <p>Inventory number: A 3493, 3 a-d</p>
--	--

Description

Die Figuren sind trotz ihrer schnabelförmig auslaufenden Köpfe und langen Hälse eindeutig als Pferde zu identifizierenden. Vergleichbare Darstellungen sind jedoch in den östlichen Gebieten der Hallstattkultur, z.B. aus der Oberpfalz, Böhmen und Niederösterreich und in der "geometrischen" Kunst Griechenlands bekannt. Als fremde Erscheinung in der bildfeindlichen älteren Hallstattkultur Südwestdeutschlands bezeugen sie Einflüsse aus dem Osthallstattkreis.

Die vier Terrakottapferde aus Römerstein-Zainingen sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique: Gebrannter Ton, zum Teil ergänzt
Measurements: H. 11,5 und 13,5 cm

Events

Created	When	8.-7. century BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	

	Where	Zainingen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ancient Celts
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Grave good
- Horse
- Kleinplastik
- Metallzeit

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): *Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg*. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 64
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): *Kunst im Alten Schloß*. Stuttgart, S. 30