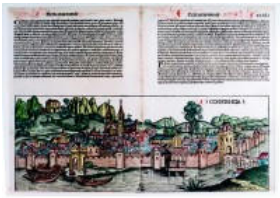
[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/8727 vom 2024/03/29]



Museum im Melanchthonhaus Bretten [CC BY-NC-SA]

Object:	Stadtansicht Konstanz
Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com
Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Stadtansichten
Inventory number:	S 15

Description

Der kolorierte Holzschnitt mit einer Ansicht von Konstanz stammt aus der lateinischen Fassung der Schedelschen Weltchronik, die neben einer deutschen im Jahr 1493 in Nürnberg erschien. Das Buch war mit über 1800 Holzschnitten illustriert, davon 29 doppelseitige Stadtansichten.
Die Stadt Konstanz war Anfang des 15. Jahrhunderts zu Ruhm gelangt, da hier von 1414 bis 1418 das Konstanzer Konzil stattfand. Im Verlauf des Konzils wurden zwei Vorläufer der Reformation, Jan Hus und Hieronymus von Prag verbrannt. 1527 wurde Konstanz reformiert und trat dem Schmalkaldischen Bund bei, einem militärischen Bündnis protestantischer Städte und Territorien. Aus: Hartmann Schedel, Liber chronicarum, Nürnberg 1493

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, koloriert
Measurements:	20,2 x 22,3 cm (Bild)

Events

Published	When	1493
	Who	Hartmann Schedel (1440-1514)
	Where	Nuremberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Konstanz

Keywords

- Cityscape
- Graphics
- Nuremberg Chronicle
- Reformation
- veduta

Literature

- Fauser, Alois (1978): Repertorium älterer Topographie. Druckgraphik von 1486 bis 1750. 2 Bde.. Wiesbaden, Nr. 6849
- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 36