

	Object:	Martin Luther (?)
	Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com
	Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Martin Luther im Bildnis
	Inventory number:	P Luth 91

Description

Büstenporträt nach rechts im Damastmantel mit Kappe. Bez. "LUTHER". Die Lithografie aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zeigt keine Ähnlichkeit mit den sonst überlieferten Lutherporträts. Die Inschrift ist vermutlich willkürlich angebracht. Dafür spricht die Tatsache, dass die gleiche Lithografie auch mit der Inschrift "CALVIN" verbreitet wurde (vgl. Émile Doumergue: Iconographie Calvinienne, Lausanne 1909, Nr. 269). Doumergue zählt das Blatt (vgl. Abb. 2) zu den Falschzuschreibungen unter den Calvin-Porträts. Vermutlich hat der Verlag das Blatt willkürlich für unterschiedliche Zielgruppen beschriftet, und das Porträt hat weder mit Luther noch mit Calvin zu tun.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	28 × 24 cm

Events

Created	When	1800-1840s
	Who	Nicolas Eustache Maurin (1799-1850)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Portrait
- Porträtgrafik
- Reformation
- Theologian

Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 85
- Seib, Gerhard (Hrsg.) (1983): Luther im Porträt. Druckgrafik 1550-1900. Marburg an der Lahn, Kat. Nr. 113, S. 99