

 <p data-bbox="268 853 657 873">Dominikanermuseum Rottweil / Thea Birk [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1171 322">Object: Trauernde Maria</p> <p data-bbox="788 360 1361 528">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1329 633">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 672 1062 734">Inventory number: SD 115</p>
---	---

## Description

Die kleinfigurige Darstellung der trauernden Maria ist dem thematischen Zusammenhang einer Figurengruppe entrissen worden; sie gehörte mit großer Wahrscheinlichkeit zu einer Passionsszene.

Die ungeschickt festgelegten Maßverhältnisse für die Hüfthöhe und Armhaltung lassen bei frontaler Betrachtung Zweifel aufkommen, ob Maria steht oder kniet; erst bei Betrachtung der Rückseite wird deutlich, dass Maria kniet. Ein Ausdruck der Trauer lässt sich aus der beschädigten Bemalung des Gesichts kaum ablesen.

Wahrscheinlich aus Villingendorf, Landkreis Rottweil.

## Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Reste der Originalfassung, teilweise barock überfasst
Measurements:	H 47,5 cm; B 20 cm; T 18 cm

## Events

Created	When	1470
	Who	
	Where	Upper Rhine
[Relation to time]	When	15. century

[Relation to  
person or  
institution]

Who  
Where  
When

Who      Virgin Mary  
Where

## Keywords

- Late Gothic
- Mourning
- Religious art
- Saint
- Sculpture

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 123
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 88f, Kat. Nr. 115