

	<p>Object: Hirschgeweihstange, graviert mit Ansichten württembergischer Städte, Klöster und Burgen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: E 287</p>
--	---

Description

"Mein Land hat kleine Städte..." lässt Justinus Kerner 1818 Eberhard im Bart über sein Herzogtum sagen. Seine Ballade gilt als heimliche Landeshymne der Württemberger. Die kleinen Ansichten württembergischer Städte, Klöster und Burgen scheinen diese Charakterisierung zu illustrieren. Man verewigte sie zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges auf der Geweihstange - fast als ob man das Territorium inmitten der Zerstörung noch einmal auf den Elementen seines Wappens darstellen wollte. Hans Georg Ruoff, der die Geweihstange signiert hat, war ein Büchschäfter, also ein Handwerker, der Schäfte für Feuerwaffen hergestellt und verziert hat.

Die Hirschgeweihstange ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique: Hirschgeweih, graviert
Measurements: L 72 cm

Events

Created	When	1626
	Who	Hans Georg Ruoff

	Where	Württemberg
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Antlers
- Cityscape
- Coat of arms
- Handicraft

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 190