Object: Triumphzug Kaiser Maximilians
I. nach Albrecht Dürer, 16.
Jahrhundert

Museum: Landesmuseum Württemberg
Schillerplatz 6
70173 Stuttgart
0711 89 535 111
digital@landesmuseumstuttgart.de

Collection: Kunstkammer der Herzöge von
Württemberg, Kunsthandwerk,
Kunst- und Kulturgeschichtliche

Inventory

number:

Sammlungen

KK weiß 95

Albrecht Dürer und seine Kunst hatten im 17. Jahrhundert Kultstatus, der in den Kunstkammern besonders beschworen wurde. Der württembergische Herzog konnte mit einem besonderen Werk aufwarten: einem Relief nach der berühmten Grafik "Der Große Triumphwagen von Kaiser Maximilian".

Anders als heute galt den Zeitgenossen des 17. Jahrhunderts die Wiederholung der Komposition Dürers nicht als wertloses Plagiat. Vielmehr wurde die Umsetzung des Motivs ins Dreidimensionale bewundert.

[Fritz Fischer]

Description

Basic data

Material/Technique: Bronze

Measurements: H. 33,5 cm, B. 53 cm, T. 5 cm, G. 3,9 kg

Events

Created When 1500-1590s

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where Augsburg

[Relation to

When

person or institution]

Who Maximilian I (1459-1519)

Where

Keywords

- Animal figures
- Figürliche Darstellung
- Relief sculpture
- Wagon

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 37, Anm. 209; 104, Anm. 83
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 204