

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Medaille von Friedrich Fechter auf den Tod König Gustav II. Adolfs von Schweden, 1632</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 21845</p>
---	---

Description

Auf den Tod des schwedischen Königs Gustav II. Adolf im Jahr 1632 wurden viele Medaillen herausgegeben. Friedrich Fechter schuf diese Prägung deren Vorderseite den König im Profil nach rechts zeigt. Die Umschrift gibt seinen Namen und Titel wider. Auf der Rückseite erhebt sich aus einem Scheiterhaufen ein Phoenix, auf den die Sonne sowie göttliche Strahlen scheinen.

Nach der antiken Mythologie verbrannte der Phoenix, um danach aus seiner Asche wieder aufzuerstehen. Die Umschrift PERIT VT VIVAT – Er muss sterben, damit er lebt – verbindet den schwedischen König mit der Mythologie des Phoenix.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Gold
Measurements:	D. 31 mm, G. 17,5 g

Events

Created	When	1632
	Who	Friedrich Fecher (1588-1660)
	Where	Basel

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
[Relation to time]	Where	
	When	1600-1699
[Relation to person or institution]	Who	
	Where	
	When	
	Who	phoenix
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Death
- Figürliche Darstellung
- Gedenken
- Medal
- Portrait

Literature

- Hildebrand, Bror Emil (1874): Sveriges och Svenska Konungahusets Minnespenningar, Praktmynt och Belöningsmedaljer. Stockholm
- Winterstein, Christian (2012): Die Basler Medaillen. Kleinkunst aus vier Jahrhunderten. , Nr. 478
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart