

 Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Georg Pencz: Das Leben des Tobit – Der Erzengel Raphael als Reisegefährte</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>90 R 1624</td></tr></table>	Object:	Georg Pencz: Das Leben des Tobit – Der Erzengel Raphael als Reisegefährte	Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de	Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich	Inventory number:	90 R 1624
Object:	Georg Pencz: Das Leben des Tobit – Der Erzengel Raphael als Reisegefährte								
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de								
Collection:	Spätmittelalter/Renaissance – Albrecht Dürer und der deutsche Kupferstich								
Inventory number:	90 R 1624								

Description

Georg Pencz (um 1500-1550) illustriert in einer Folge von vier Blättern das Leben des Tobit, das in einem apokryphen Geschichtsbuch des Alten Testaments geschildert wird. Die biblischen Geschichten um Tobit und seinen Sohn Tobias waren im 16. Jahrhundert u.a. auch ein beliebter Dramenstoff.

Bez. "GP"; Inschrift "THOBIE 2 CAP".

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	6,2 x 9,7 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1543
	Who	
	Where	Nuremberg

Keywords

- Biblical apocrypha
- Chalcography
- Old Testament

Literature

- Reuße, Felix (2002): Albrecht Dürer und die europäische Druckgraphik. Die Schätze des Sammlers Ernst Riecker. Köln, S. 86, Kat. Nr. 37.1