

	Object:	Intaglio mit Abundantia
	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection:	Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number:	KK grün 135

Description

Der hochovale Ringstein aus nahezu durchscheinendem orangeroten Glas ist in einem Ring gefasst, er hat eine hochovale Kastenfassung mit radial gerippter Unterseite und gerillten Rändern und hat einen dünnen, profilierten Reif. Dargestellt ist eine weibliche bekleidete Figur auf einer kurzen Grundlinie nach rechts. Sie trägt ein stoffreiches, hochgegürtetes Gewand und schaut nach rechts. Um den Kopf läuft ein voluminöser Haarzopf. Mit der rechten Hand rafft die Dargestellte ihr Gewand, in der Linken hält sie ein Füllhorn. Rechts vor ihr auf der Grundlinie steht ein Gefäß mit Deckel. Die Arbeit ist detailreich, die Ausführung des linken Armes und des Füllhorns ist jedoch nicht ganz gelungen. Die Dargestellte wurde als Abundantia, die römische Göttin des Überflusses gedeutet. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Glas, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,36 cm, B. 0,97 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

[Relation to time]	Who	Abundantia
	Where	
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery