

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietasch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Astrologisch-astronomisches Kompendium</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>1995-323</td></tr></table>	Object:	Astrologisch-astronomisches Kompendium	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen	Inventory number:	1995-323
Object:	Astrologisch-astronomisches Kompendium								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen								
Inventory number:	1995-323								

Description

Der Wunsch, die Zeichen des Himmels deuten zu können, bewegt die Menschen seit Jahrtausenden. Immer genauere astronomische Beobachtungen und jahrelange Aufzeichnungen der Planetenbewegungen boten die Grundlage für Horoskope, aber auch für Prognosen. Das astrologisch-astronomische Kompendium versammelt viele dieser Daten, darunter Tabellen zur Sonnen- und Mondfinsternissen, den Lauf der Planeten und weitere kalendarische Angaben. Ferner enthalten die Texte medizinische Empfehlungen, etwa für das Aderlassen. Aufgebaut wie ein Wandelaltar macht das Kompendium bereits optisch deutlich, dass zu seiner Entstehungszeit Astrologie und Schöpferglauben nicht im Widerspruch standen. Vielmehr schien aus den himmlischen Konstellationen der Wille Gottes ablesbar. Das Kompendium stammt aus dem Kloster Petershausen in Konstanz.

Basic data

Material/Technique:	Weichholz, bemalt und beschrieben
Measurements:	H. 141,3 cm, B. 132,2 cm, T. 19, 7 cm

Events

Created	When	1489
	Who	Marcus Schinnagel (1450-1500)
	Where	
Was used	When	

[Relation to time]	Who	
	Where	Petershausen Abbey
	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Astrology
- Astronomy
- Calendar
- Coat of arms
- Wissenschaftliches Instrument
- astronomical instrument

Literature

- Himmelein, Volker (1983): De ornamentis ecclesiae. Zur Ausstattung von Kirche und Kloster, in: 1000 Jahre Petershausen. Beiträge zu Kunst und Geschichte der Benediktinerabtei Petershausen in Konstanz. Konstanz, S. 111ff.