Object:	Apostel
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	WLM 406

Description

Der barfüßige Apostel ist in eine Tunika und ein Pallium gehüllt. Das Pallium, ein antiker Überwurf, bedeckt die Schultern und sammelt sich in bogenförmigen Falten vor seinem Leib. In der rechten Hand hält der Apostel ein Buch. Seine Glatze und der lange Vollbart lassen auf eine Darstellung des heiligen Paulus schließen. Die Skulptur entstand um 1360 im Neckargebiet und wurde zusammen mit einer Bischofsfigur (WLM 405) erworben. Vermutlich stammen beide Bildwerke aus einem Altarschrein.
[Irina Staps]

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz, Rückseite ausgehöhlt
Measurements:	H. 94 cm, B. 23 cm, T. 15 cm

Events

Created	When	1360
	Who	
	Where	Neckargebiet
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peter
	Where	

Keywords

- Apostle
- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture

Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 55-56.
- Baum, Julius (1921): Gotische Bildwerke Schwabens. Augsburg/ Stuttgart, S. 11.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 85