

	<p>Objekt: Abendcape</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1970-61</p>
--	---

Beschreibung

Das dreiviertellange, vorne offene Abendcape mit Sealkragen ist aus einem schwarzen, mit Gold- und Silberdruck verzierten Seidensamt gearbeitet. Als Futter fand ein ebenfalls golden bedruckter, orangefarbener Seidensatin Verwendung.

Das Abendcape wird Maria Monaci Gallenga zugeschrieben, die in Rom und Paris gelebt hat. Für ihre Roben orientierte sie sich häufig an Gewandformen vergangener Jahrhunderte oder sie fand Anregungen in fremden Kulturen. Auch die verarbeiteten Stoffe, die historische Muster zum Vorbild haben, sind nach ihren Entwürfen entstanden. Ihre Kreationen waren 1915 auf der Weltausstellung in San Francisco zu sehen und 1925 auf der Ausstellung "Arts Décoratifs" in Paris, wo sie mit dem Grand Prix ausgezeichnet wurden. Das Abendcape wurde von einem Mitglied des Fürstenhauses Hohenlohe-Langenburg getragen.

Es ist im Modemuseum im Schloss Ludwigsburg ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Seidensamt und Seidenatlas, bedruckt, Sealkragen
Maße:	L. 118 cm, Weite 76 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914-1920
	wer	Maria Monaci Gallenga (1880-1944)
	wo	Italien

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Modemuseum im Schloss Ludwigsburg

wo

Schlagworte

- Damenkleidung
- Damenmode
- Kleidung
- Textilie

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 204