Object:	Dominique-Vivant Denon: Pietro Antonio Maria Zani
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de
Collection:	Bildnisse des 18. und 19. Jahrhunderts
Inventory number:	1069

Description

Pietro Antonio Maria Zani entdeckt Ende 1797 im Pariser Kupferstichkabinett einen Stich von Maso Finiguerra aus dem Jahr 1452. Er betrachtet das Blatt mit einer Lupe. Die im Text erwähnte Florentiner Tafel befindet sich heute im Museo Nazionale del Bargello.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, Aquatinta
Measurements:	H 20,5 cm; B 13,6 cm (Platte); H 23,1 cm; B 16,2 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1797-1798
	Who	Dominique Vivant (1747-1825)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pietro Zani (1748-1821)
	Where	

Keywords

- Portrait

Literature

- Ausst. Kat. Musée du Louvre (1999): Dominique-Vivant Denon. L'œil de Napoléon. Paris, Kat. Nr. 66
- Haller-Klingler, Celia/ Anette Michels (Hrsg.) (2018): Kehrseite(n). Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Grafiksammler Ernst Riecker und Otto Freiherr von Breitschwert. Backnang, S. 88ff, Kat. Nr. 21