[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/10604 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]

Object:	Trinkgeschirr, Hinterglasmalerei: Hans Jakob Sprüngli (1559-1637), Zürich/Schweiz, Fassung: Hans Jacob Erhart (Meister 1634), Straßburg/Frankreich, um 1635
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK hellblau 4

Description

Auf dem runden Fuß, der in Form einer Schildkröte gestaltet ist, sitzt ein Mischwesen, halb Frau, halb Fisch und trägt auf seinem Kopf eine flache halbrunde Schale. Innen ist diese mit einer Hinterglasmalerei von Hans Jakob Sprüngli aus Zürich ausgestaltet. Die Unterseite der Schale ist mit kleinen Tierszenen bemalt, die von Rankenwerk und Girlanden umspielt werden. Die der Schale Fassung stammt von Hans Jacob Erhard.
[Anke Wolf]

Basic data

Material/Technique:	Silber, Glas, Hinterglasmalerei, vergoldet, silbervergoldet
Measurements:	Höhe: 18 cm, Durchmesser: 17,5 cm

Events

Created	When	1635
	Who	Hans Jakob Sprüngli (1559-1637)
	Where	Strasbourg
Created	When	1635
	Who	Hans Jacob Erhart

Where Zürich

Keywords

- Fußschale
- Hinterglasmalerei
- Silver
- Trinkgeschirr

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 70, Anm. 218
- Franz Adrian Dreier (1961): Hans Jakob Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler 2 AK 21 (1961). , S. 17 Abb. 11b
- hrsg. von Hanspeter Lanz und Lorenz Seelig. Mit Beitr. von Simone Bretz ... Bayerisches Nationalmuse (1999): Farbige Kostbarkeiten aus Glas Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600 - 1650; [Katalog zur Ausstellung "Farbige Kostbarkeiten aus Glas - Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600 - 1650" München, Bayerisches Nationalmuseum, 29. München ; Zürich ; , S. 58/59 Abb. S. 58/59