[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/10578 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg [CC BY-SA]

Object:	Nautilus-Pokal, Barthel Jamnitzer (1579-1626), Deutschland, zweite Hälfte 16. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK hellblau 21

Description

Der Nautilus gehört zur Familie der Perlboote – ist also weder Muschel noch Schnecke – und faszinierte durch sein gekammertes Innenleben. Man stellte fest, dass die Wirbel des Nautilus-Aufbaus einem mathematischen Logarithmus entsprechen. Besonders beliebt waren Nautilus-Pokale um 1600, als auch Autoren des 16. Jahrhunderts intensiv mit dieser wissenschaftlichen Thematik befasst waren. In den Kunstkammern wurden die bewunderten Naturobjekte gleichzeitig zu einem Scientifica-Objekt.
Auf diesem Nautilus-Pokal sitzt oben eine mit Perlen geschmückte Meerfrau, ein MIschwesen halb Frau, halb Fisch.
[Katharina Küster-Heise]

Basic data

Material/Technique:	Schneckenhaus, Silber, vergoldet
Measurements:	Höhe: 21,5 cm, Durchmesser: 8 cm, Breite: 11,6 cm, Tiefe: 8,1 cm

Events

Created	When	1550-1600
	Who	Bartel Jamnitzer (1548-1596)
	Where	Germany

Keywords

- Nautilus cup
- Prunkgefäß
- Trinkgeschirr

Literature

- Mette, Hanns-Ulrich (1995): Der @Nautiluspokal wie Kunst und Natur miteinander spielen
  . München; Berlin; , S. 283 S.
  Nr. 63